

NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso il laboratorio di Stampa e Rilegatoria
Spoleto Via Nursina 32s tel 0743.44217

Spoleto 20 maggio 2005

Unirsi è un'inizio
mantenersi uniti
è un progresso
lavorare insieme
è un successo

Anonimo del '700



Come previsto questo è un appuntamento fisso. Nel numero scorso abbiamo sbagliato nientemeno che la data, non siamo usciti il 14 ma il 13 maggio. In questo numero dove è l'errore? La caccia è aperta!

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

LABORATORIO IN UN'ISOLA
pag. 1 (qui)

UNA STORIA
pag. 2 (dietro)

DUE LIMERICK
pag. 2 (dietro)

FRASI
pag. 2 (dietro)

LE STELLE
pag. 2 (dietro)



tessuto batik decorato da Fabrizio

IL PUNTO

Il giorno 27 prossimo venturo, lo stesso giorno in cui verrà distribuito il prossimo di questi fogli, la cooperativa Il Cerchio alle 16,30 a Villa Redenta presenterà alla cittadinanza sette progetti per il sociale (c'è anche il rischio che per allora siano otto o nove). Con questo Il Cerchio si avvia a suo modo a festeggiare il ventesimo anno di vita offrendo come sempre il suo contributo di competenza e passione.

Era il tempo in cui i Servizi Sociali del Comune di Spoleto erano presi ad esempio a livello Regionale e Nazionale, Fabrizio, immagine di copertina, (*prendetevi un minuto per vederla veramente, è un disegno straordinario*) riproduce il concerto di Tullio De Piscopo a Spoleto, chi ha buona memoria può anche ricostruire la data esatta...

LABORATORIO in un'isola

"L'isola che c'è" è il nome del laboratorio che a Gano costituisce i servizi diurni per l'area "h". Laboratorio è un nome quanto mai giusto. Laboratorio per le modalità di gestione e il modello operativo, ma soprattutto laboratorio perché nei locali dell'ex CRE di Bastardo in ogni momento tutti sembrano in moto, in movimento, attivi e al lavoro.

A volo, perché come detto stavano facendo mille e una altra cosa, ci hanno inviato alcune frasi.

Ma il nostro "giornale" è solo un foglio dunque in proporzione, anche una sola frase è poco meno di un articolo.

Dunque le frasi sono in seconda pagina, sono di Tiziana e sembra che presto (sempre all'Isola) troveranno posto nella realizzazione di bellissimi e originali segnalibri. Non fateveli sfuggire, prossimamente al banco dell'Associazione I Mei tempi, mercato del venerdì a Spoleto.

questo è un pro-progetto
della cooperativa il cerchio



UNA STORIA

raccontata a puntate di **Isabella Caporaletti**

Mano a mano che si avvicinava però il luccichio si faceva notare ma a momenti, come qualcosa che ogni tanto si chiudeva. Ma certo, si chiudeva, infatti era.... era proprio un...occhio!

"Di chi può essere un occhio giallo? Vediamo..." . Passò in rassegna tutti gli animali che avevano l'occhio giallo ma per quanto si sforzasse si ricordava che qualsiasi animale che aveva conosciuto, di occhi ne aveva due. Si avvicinò quel tanto che bastava per poter vedere bene e cosa vide? Un batuffolo amuffato di pelo nero che poteva essere un gatto, come in effetti era, con un occhio solo.

"Stai disturbando la mia caccia ai topi. Ecco vedi l'hai fatto scappare!". Disse il batuffolo.

"Caspita! Ma tu parli?" disse Mary più sorpresa che risentita per il rimprovero.

"Certo che parlo! Ed ora a forza di parlare i topi sono scappati tutti. Sei contenta?" Tuonò il batuffolo visibilmente arrabbiato. Caspita! Ma tu sei cieco! Come il mio padrone!" Disse Mary non nascondendo il suo stupore e precipitandosi ad aggiungere:

Il mattone diceva al cemento:

sono duro e sono contento.

Io pure domani lo sarò

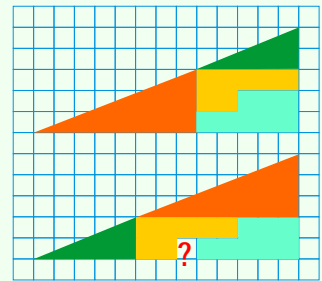
e più duro di te diventerò.

Ma la ricotta che guardava disse:

smettetela di fare tante risse,

io sono molla e vedo che la gente

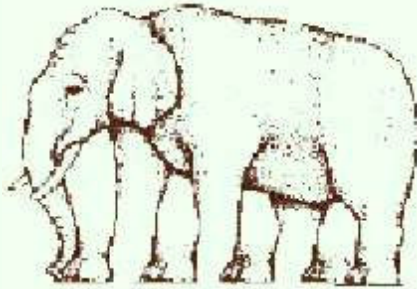
mi cerca senza storie e senza niente.



uguali... con avanzo?



due limerick di aerre



ma quante zampe ha?

Scarabucci andava a spasso molto fiero, come un asso.

Una buca nel terreno fece sì che venne meno.

Si rialzò ma gli girava la capoccia ch'era cava, era cava e c'era dentro un bel niente proprio al centro.

"con tutto il rispetto!"

"Intanto, per tua regola" rispose risentito il batuffolo, "sono una femmina, e poi, non sono cieca: sono guercia in quanto da quest'altro occhio, poco, ma ci vedo. Sono, come direbbero i tuoi amici umani, ipovedente."

"Oh scusa tanto, non volevo offenderti, piuttosto, cosa è successo al tuo occhio?" disse Mary che aveva recuperato le sue maniere educate.

continua nel prossimo numero

FRASI

di **Tiziana**

Dire disabile non vuol dire alieno, ma una persona con sentimenti umani.

C'è chi crede di poter volare con le ruote e chi vola libero da ogni problema ma poi si perde da sé, invece di correre libero, rincorrendo ogni attimo della vita con i suoi piedi. Essendo libero.

Le barriere fatte di cemento sono più facili da superare di quelle fatte di carne e ossa...

La cultura... Il muro più bello che ci sia nel mondo, è un muro invisibile. E tu stai costruendo il tuo con questo mattone che abatterà ogni altro muro.

Tu dimmi solo dove come e quanto. Quanto? Tanto. Fra le braccia tue mi stanco poi mi addormento.

Volami addosso. Volami addosso qualunque cosa sia, abbraccia la mia giacca sotto il glicine e fammi correre. Ti sembra tutto già visto, tutto già vissuto, da altri meglio che da te.

Io voglio vivere, ma sulla pelle mia, voglio amare e fammi male. Voglio morire di te.

Se avessi le ali, sarei da te in un attimo, per poterti dire, per poterti spiegare che il mio cuore ti appartiene. La la la ti canterei... La la la ti porterai...

Da un'alto posto, via da questa guerra.



un disegno di **Loredana**

le stelle

di **Sonia**

Nel cielo brillano molte stelle che danno luce ad ogni cosa, riscaldano il mondo immenso dando gioia e amore intenso. L'amicizia è un sentimento che lega il mondo intero



...e per finire due stelle di operatrici!



Il limerick è un genere letterario inglese. Nei primi versi si descrive il protagonista, nei successivi è indicata una sua qualità, nei versi centrali si descrive l'azione, il fatto, l'accadimento, e la finale solitamente è a sorpresa, con una trovata, un'epiteto. Aerre ha aggiunto la rima baciata e si è concesso qualche licenza, ma lo schema è quello...