

# NON SOLO FRA DI NOI

Unirsi è un'inizio,  
mantenersi uniti è un progresso,  
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Ripubblicato presso il Laboratorio di Stampa e Rilegatura  
Spoleto Via Marsiana 32a tel 0743.44217  
e/o ilcerchio.net e mail giorno@ilcerchio.net



n° 17

tiratura 200 copie

Spoleto 26 agosto 2005



Alla riunione di programmazione, vedi articolo in seconda pagina, alcune operatrici hanno chiesto come erano fatte le bancarelle del mercatino in piazza Duomo. Ecco il disegno!

IL PUNTO  
pag. 1 (qui)

IL GATTINO RAPITO, 2°  
pag. 21(qui)

HARTIGIANATO  
pag. 1 (qui)

PERCHE'  
pag. 1 (qui)

QUALE E' IL COLMO  
pag. 2 (dietro)

PUZZLE  
pag. 2 (dietro)

INDOVINELLO  
pag. 2 (dietro)

PROGRAMMAZIONE  
pag. 2 (dietro)

SPERANDO BELLE GIORNATE  
pag. 2 (dietro)



## IL PUNTO

Il fiore è stato fotografato a Scanno mentre qualcuno probabilmente faceva il bagno a Tortoreto (e qualche altro a Rimini). Foto ricordo delle vacanze dei gruppi dell'area h che, aspettando l'ultimo concerto in piazza Duomo, ri-progettano nuove e vecchie attività. Non mancherà Judo, argille e vetro saranno cotti e fusi in tre piccoli forni da "campeggio" (ci sono richieste per le vetrofusioni presentate nel numero 13). Il legno c'è? Nell'album rilegato a mano le immagini di cornici grandi e piccole per foto e specchi fatte persino in corda e cartongesso e, domani, assecondando le nostre "speciali abilità", forse anche con qualche altra manipolazione.

Questo ed altro stagionalmente prende il nome di verifica e programmazione (vedi articolo), ma l'essenziale è capire che anche spostarsi da un laboratorio all'altro non è solo passeggiare (che comunque fa bene), ma conoscere luoghi e persone.

Un'operatrice de "L'Isola che c'è" (il centro h di Giano/Bastardo) ha costruito un binocolo, forse per osservare che mentre tutto ciò accade si stampi puntualmente, *non solo fra di noi.*

## IL GATTINO RAPITO

racconto a puntate di Isabella Caporaletti

Pat guardava lontano con lo sguardo velato di tristezza ripensando all'amico morto in battaglia, il Grande Gatto Grigio che aveva perso la vita per difendere la terra dai Ratti che volevano occuparla.

continua in seconda pagina (dietro)

## HARTIGIANATO

Certo quell'acca iniziale potrebbe suggerire il "segnale" che contraddistingue internazionalmente l'handicap, ma nulla è mai così semplice e banale.

E' una lettera muta, un piccolo segno che acquista vigore se si integra con altri, e infine pur senza cambiare il suono della

continua in seconda pagina (dietro)

questo è un progetto  
della cooperativa il cerchio



Ma la tiepida brezza primaverile, il profumo dei fiori, le grida dei cucchioli che correvano dietro alle farfalle riaccesero in lei la luce della speranza.

"Dai, vieni a fare quattro salti!" disse rivolgendosi a Mary.

"Non posso, grazie comunque dell'invito. Devo ritornare a casa. Ci vediamo domani."

Patia vide correre a perdifiato e sparire dietro la collina. Sullo sfondo le spennellate arancio-dorate di un tramonto di fiamma. "A domani amica mia." E si tuffò nella mischia.

Fu invitata a ballare da un magnifico esemplare di gatto rosso che si rivolse a lei con un profondo inchino: "Bellissima Signora, permette questo ballo?"

"Bellissima?" Tra lo stupito e il lusingato Pat riuscì a balbettare: "Ma... ma mi ha guardato bene?"

"Certamente! E la stimo moltissimo per la saggezza con cui governa il nostro popolo!"

Pat rimase senza fiato e restò per un attimo a bocca spalancata e con l'occhio sgranato a fissare quello splendido gattone dai languidi occhi del colore del cielo.

Ballarono e si divertirono per un bel po' e poi, esausti, si acciambellarono in un angolo per riposarsi e per fare due chiacchiere.

"Allora mio giovane e muscoloso amico" iniziò Pat guardandolo sospettosa, "iniziamo con una domanda dantesca: Chi fuor li maggiortui?"

"Eh?" Il gatto la guardò sconcertato. "Ma che lingua parla? E chi è questa dantesca? Una gatta che non conosco?"

continua

## PER CHE'

...i ladri usano le soles di gomma  
Per cancellare le impronte!

...il dentista lavora poco?  
Perché fa sempre i ponti!

...un ladro studia matematica  
Per specializzarsi in sottrazioni!

## QUALE È IL COLMO

...per un politico?  
Trovare a mal partito!

...per un orologio?  
Avere le ore contate!

...per uno scolaro fannullone?  
Prendere un otto volante!

# PUZZLE



Uno dei primi lavori dell'allora laboratorio di "Oggettistica del legno", oggi "Nonsolo-legno". Disegnato e traforato dalla mitica Carla C. e decorato dall'indimenticata Giuseppina.

# INDOVINELLO

Più ce n'è, meno si vede

SELVA DELLA BICI	
DIRE UNA MANO	
VOCE DI COCCO	
PESCA D'APRILE	
PARRUCCA FIONDA	
NOTTE DIVINO	
PAGLIA E FRENO	
ACCENDERE I FARI	

Rispondete all'indovinello, poi verificate la risposta correggendo le lettere sbagliate con quelle giuste, che scriverete anche nelle caselle vuote a fianco delle rispettive frasi. Le lettere trascritte formeranno la risposta esatta.



continua dalla prima pagina

parola, ci accompagna ad immaginare nuove contaminazioni.

Aben vedere in molti gesti di vecchie arti e mestieri c'è una piccola opportunità in attesa di essere spesa per dare dignità a uomini e donne per le quali un solo gesto è già il tutto.

Individui che potremmo chiamare "disabili", ma che noi vorremmo poter chiamare "artigiani".

Con queste parole si presenta per la quarta edizione quello che nel sottotitolo viene definito "incontro confronto dei laboratori artigianali in area socio-relazionale". Per le giornate di apertura questa volta gli organizzatori intendono veramente farsi in quattro, ovvero aprire i previsti tre gazebo per i primi quattro i fine settimana di dicembre. Vi terremo informati.

# PROGRAMMAZIONE

Lunedì 23 agosto, ore 16, a "L'Intemo", ovvero il centro per l'area h di via Amadio, riunione degli operatori Auguri a Rita e Dodo, assenti per il loro matrimonio, ordine del giorno programmazione e verifica. Patrizia precisa, prima si verificano le attività fatte e poi, visto cosa ha funzionato e cosa meno, si programmano le nuove cose da fare. Si archivia un Pd20 (il modello per la richiesta straordinaria di ferie), si annotano alcuni proposte per l'organizzazione delle prossime riunioni. Venerdì si dovrebbe andare in piscina, come sarà il tempo? Qualche precisazione per l'organizzazione della serata al concerto di Lucio Dalla. Il progetto Spoleto no problem procede bene. Il rilevamento come previsto è organizzato prevalentemente con le foto digitali. Comunicazione: anche "L'isola che c'è", il centro h di Gianno/Bastardo sta iniziando un'esperienza simile. La proposta è di pubblicare il tutto nella primavera del 2006. Occorre iniziare a pensare ad Hartigianato. E' un appuntamento che ormai i ragazzi e le ragazze attendono, e poi quest'anno coincide con il ventennale della cooperativa Li Cerchio. Luciana con alcuni ragazzi andrà a Deruta a prendere l'argilla, "la vetrofusione non è un'attività adatta a tutti i ragazzi", falegnameria ha pronta una bellissima casapanca, Millecose, cosa potrebbe preparare?... Patrizia ci ricorda di nuovo "prima verifiche...". D'accordo ha ragione, lunedì prossimo si passano in rassegna tutte le attività fatte. Intanto la macchina è in moto, per Hartigianato e il ventennale del Cerchio il meglio dei nostri "pro-oggetti".

## SPERANDO NELLE BELLE GIORNATE

frase 9-3-3-8-2-4

