

NON SOLO FRA DI NOI

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Realizzato presso il laboratorio di Stampa e Rilegatoria
Spoleto Via Nursina 32s tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail gierre@ilcerchio.net



n° 184

magazine settimanale
per l'Ambito 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno tiratura 250 copie

Spoleto 12 dicembre 2008



E' in distribuzione il nuovo quaderno tematico della nostra testata madre "Impegno Sociale". E' dedicato all'immigrazione in Umbria e lo potete leggere e scaricare anche da impegno sociale.net

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

COMUNICAZIONE DI SERVIZIO
pag. 1 (qui)

STENCIL
pag. 1 (qui)

PER LA PRECISIONE
pag. 2 (dietro)

UN PRO-OGGETTO COLLETTIVO
pag. 2 (dietro)

BATTUTE
pag. 2 (dietro)

NONSOLOSTAMPA
pag. 2 (dietro)

PRO-OGGETTO SOLIDALE
pag. 2 (dietro)



IL PUNTO

La copertina è dedicata all'"oggetto solidale 2008". Ormai è consuetudine che tutti i centri che la cooperativa Il Cerchio gestisce per la Asl3, il comune di Spoleto e i comuni dell'Ambito 9, Campello, Castel Ritaldi e Giano, ovvero un popolo composto di ogni età, con abilità e desideri diversi, collabora ognuno un po' a realizzare questo "pro-oggetto". Solidale è il modo in cui viene realizzato e solidale il fine. L'oggetto di quest'anno è una confezione il legno che contiene tre colori, un pennello e uno "stencil" con la scritta auguri. Viene offerto per raccogliere i fondi che serviranno per acquistare una vettura attrezzata per le carrozzine che sarà a disposizione di tutti i servizi.

Concluso il premio "Nickelodeon" (i centri giovanili e lo staff del Cerchio) sono già al lavoro per la nuova edizione), la "Tana del Ludo", il centro ludico di via Cacciatori delle Alpi, è impegnato ad animare ed accogliere le bambine e i bambini al tradizionale Mercatino di Natale a palazzo Leti-Sansi, dove, insieme ai centri dell'area handicap, ha attivato anche un mini laboratorio dove i visitatori possono realizzare un gadget personalizzato. A Bastardo, nell'isola pedonale più piccola d'Italia (il dato è però da verificare), quelli dell'"Isola che c'è" sono presenti con una (piccola) casetta in legno. Gli ospiti della struttura di via Falchi, con la saggezza che contraddistingue le loro età, offrono l'oggetto solidale presso il centro civico (e commerciale) di S. Nicolò: il sociale anima e contamina... (speriamo).

COMUNICAZIONE DI SERVIZIO

ovvero: promesse da mantenere

di Laura B.

Mancano ancora diversi giorni al Natale, non vedo l'ora che arrivi.

Le feste natalizie non mi piacciono solo per i regali che riceverò o per la messa di mezzanotte che è molto bella, ma

continua in seconda pagina

STENCIL

Battere un disegno oggi è chiamato "stencil". E' una tecnica popolare di decorazione facile per intervenire praticamente ovunque, carte, oggetti, stoffe, pareti, ecc. Con questa tecnica le classi meno ricche decoravano l'abitazione con un piacevole ed economico effetto "carta da parati". Anche questo uso oggi sta tornando di moda per bordare le

continua in seconda pagina

questo è un pro-oggetto della cooperativa il cerchio



STENCIL

dalla prima pagina

pareti in tinta.

Una silhouette dell'immagine viene intagliata sul foglio ottenendo così l'immagine "bucata" sul cartoncino.

Ora, posando il cartoncino "bucato" sulla superficie da decorare e "battendolo" il colore con una spugna o un pennello con i peli a "spazzola" diventa facile trasformare il "buco" in un disegno colorato.

Non si può sbagliare, la silhouette "bucata", che si chiama "mascherina", farà sì che la colorazione non esca dal contorno del nostro disegno che comparirà meravigliosamente perfetto quando (con attenzione) solleveremo la mascherina (che, asciugata, sarà pronta per un altro lavoro). E anche se le mascherine si trovano facilmente in commercio è divertente provare a realizzarle da soli, basta un cartoncino, un taglierino, e un po di attenzione... Fare decorazioni più "ricche" si può, utilizzando "mascherine multiple" che attraverso la "timbratura" in sequenza di più colori vi faranno sentire veri professionisti. Esperienza, che siamo certi acquisite in fretta, è ciò che serve per l'ultima possibilità: la realizzazione di colori sfumati. Per questo usate colore denso e in piccola quantità. Il pennello quasi asciutto deve appena "macchiare" e sarà "timbrando" via via più o meno nelle varie aree - sempre con la complicità della mascherina che vi assicura i contorni - che realizzerete delle sfumature davvero fantastiche.

Stencil, ovvero dipingere con le mascherine, è facile e si può fare in tanti modi diversi, con la destra, la sinistra, in piedi, seduti, sdraiati, di fianco, per dritto, per storto e persino ad occhi chiusi (se siete disposti a colorarvi un po' anche le dita), lo dimostrano i tanti diversi pennelli che si trovano per questa tecnica: a pelo mozzo con manico tradizionale, corto, corto e tozzo, tipo timbro rigonfio, di spugna a cono, a emisfera e persino spugnette impugnabili senza manico, ecc..

Tanto per la cronaca, se realizzassero un'unica pittura a stencil molte persone diverse, di tutte le età, con tutti i tipi di pennelli e in tutti modi possibili, verrebbe fuori comunque un lavoro "perfetto" in cui sarebbe impossibile riconoscere tutte le infinite diversità che vi hanno collaborato.

Ed è per tutto questo che a noi piace, per questo che ve lo offriamo perché lo offriate in questi giorni di festa.

PER LA PRECISIONE

Quelli del "nonsologno", al centro Millecose (I pini), sono i più pignoli. Carteggiano e rifiniscono alla perfezione e non solo. Storccono il naso se gli altri gruppi scelgono una lavorazione più rustica. In redazione abbiamo provato a mettere in fila tutti i lavori e sono tutti ugualmente, anzi, diversamente, belli!

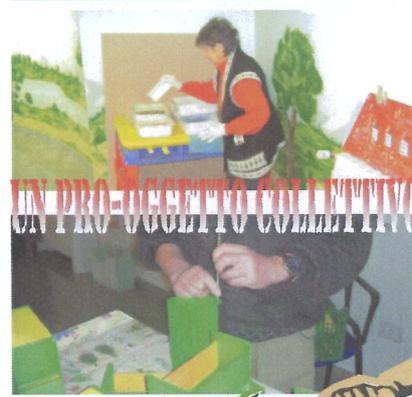


COMUNICAZIONE DI SERVIZIO

dalla prima pagina

per l'arrivo di mio fratello Marco e la sua famiglia. A Natale tutta la famiglia si riunisce e tutto questo mi piace molto.

Comunque se qualcuno della mia famiglia leggesse questo articolo, sotto l'albero mi piacerebbe trovare un telefonino nuovo, tanti soldi per comprarmi quello che mi pare, ed io prometto di essere più buona.



BATTI JAX

Una lumaca all'amica:

- Vado sull'albero a mangiare una ciliegia.
- Ma le ciliegie arriveranno fra tre mesi!
- Appunto!

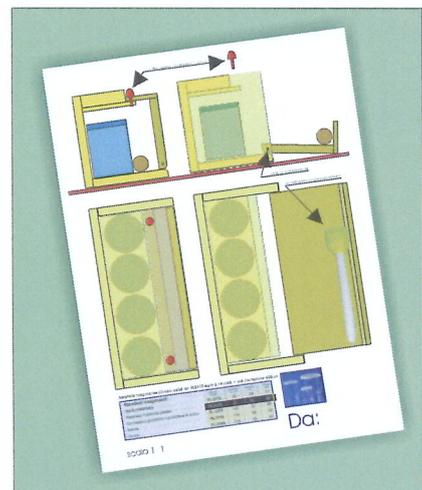
NONSOLOGRAFICA

Se al Nonsologno si guarda alla rifinitura, quelli di Stampa e Rilegatoria curano (tra l'altro) la presentazione grafica dell'Oggetto Solidale e della campagna di



raccolta fondi. Banner colorati, volantini, il "bugirdino" (il foglietto con le istruzioni che accompagna l'oggetto e con il testo che noi pubblichiamo qui accanto, le etichette per le buste...

L PRO-OGETTO SOLIDALE



L'oggetto solidale nasce qualche mese prima (è già abbozzato il prossimo). Un'idea diventa uno schizzo e poi un progetto su carta. Si studia come può essere realizzato in modo che tutti possano partecipare alla sua "produzione", si contattano gli eventuali fornitori per stimarne il costo e assicurarsi le eventuali forniture. Tutto questo si fa molto prima e poi di solito...ci si riduce negli ultimi giorni a lavorare come matti per carteggiare, colorare, confezionare...

cardinali

la tua tecnologia.

Venite a visitare il nostro negozio, troverete sempre nuove occasioni

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel 0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinalioffice.it

Non solo fra di noi è stampato da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

non solo fra di noi

direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a

Impegno Sociale

anno XI aprile 2008

Direttore editoriale: Sandro Corsi

Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Publicazione Reg. Tribunale di Terni

il 13 novembre 2003 n.11/03