

NON SOLO FRADI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Torre Telematica Centro Civico S. Nicola' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

Spoleto 4 dicembre 2009

proiezione
dei
cortometraggi
finalisti e
premiazione
dei vincitori
del



**PREMIO NICKELODEON PER
IL CORTOMETRAGGIO SOCIALE**
Auditorium del Convitto INPDAP
P.zza Campello, 5 Spoleto
ore 10,00
SABATO 5 DICEMBRE

pag. 1 (qui)

IL PUNTO

ANNA POLITKOVSKAJA

pag. 2 (dietro)

FINALISTI NICKELODEON

IL BUIO

di Alessandro Riccardi)

PUNTO DI VISTA

di Michele Banzato

LA MANO ROTTA

di Duccio Brunetti

EL MUEBLE DE LAS FOTOS

di Giovanni Maccelli

I AM CALABRESE

di Antonio Malfitano

LA 25a ORA E ½

di Luca Boni - Associazione Agrado

PATTAYA E' IL PARADISO

di Paky Perna

A GLANCE AT FREEDOM

di Pietro Malegori

L'ULTIMA SPIAGGIA

di Matteo Lucidi

EVENTO SPECIALE

pag. 2 (dietro)

questo è un pro-oggetto
della cooperativa il cerchio



Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

ARTICOLO
TORRE TELEMATICA
CENTRO CIVICO S. NICOLA' SPOLETO

n° 233

magazine settimanale
per l'Ambito 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
Sociale

tiratura 300 copie



IL PUNTO

Come sempre mentre scrivo questo "punto" la radio vicino è sintonizzata su raitre. Ormai da diversi giorni la voce dello speaker di tanto in tanto promuove un prodotto che mi pare dovrebbe trovarsi in edicola, precisamente una raccolta di brani per il "clavicembalo ben temperato"! Questa frase mi ossessiona. Fosse stato semplicemente "temperato" forse non l'avrei nemmeno sentita, ma quella (alle mie orecchie) sottolineatura, "ben" temperato, ogni volta mi fa comparire puntuale l'immagine di un grande temperamatite che modella con accuratezza e precisione un clavicembalo. Il clavicembalo, non me ne vogliano i musicisti, mi dà l'idea un pianoforte che sta un po' sulle sue, uguale altezza appare più stretto e allungato. Quella coda che rispetto al pianoforte appuntita mi appare già di suo, direi che si presta davvero ad essere "ben temperata".

A volte tradurre le parole in immagini viene spontaneo, persino a dispetto del senso che le parole vorrebbero avere. Questo numero è dedicato interamente alla quattordicesima edizione del "Nickelodeon", premio nazionale per il cortometraggio sociale che domani 5 dicembre, alle ore 10 presso l'auditorium del Convitto Inpdap, proclamerà il vincitore. Gli otto finalisti che presentiamo nelle pagine interne (...pag. 2, qui dietro!), diversamente da me, hanno coniugato con grande maestria parole, immagini, movimento, suoni, comunicazioni, emozioni: bene e nello spazio breve di un cortometraggio, a mio avviso un'arte due volte difficile..

La radio recita nuovamente lo spot del clavicembalo, puntuale l'ennesimo ciack per il mio personale (gigante) temperamatite!

menzione speciale



**ANNA POLITKOVSKAJA:
CONCERTO PER VOCE SOLITARIA**
di Ferdinando Maddaloni

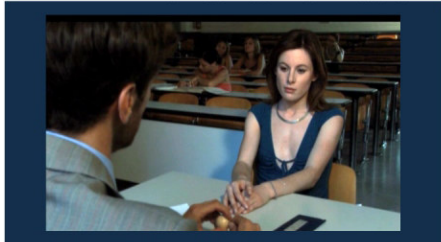
Il 7 ottobre 2006 Anna Politkovskaja è stata assassinata a Mosca: questo documentario quindi a lei non serve più. Serve invece a tutti noi per risvegliare le nostre coscienze sopite, assuefatte agli orrori, addormentate da un sonnifero chiamato indifferenza. Da che mondo è mondo le guerre ci sono sempre state, ma dovrebbero combattersi su campi di battaglia e ad armi pari. Come avrebbero potuto difendersi gli spettatori di un teatro, dei bambini al loro primo giorno di scuola? Attenzione le porte si stanno chiudendo! Ripete ossessivamente una voce nelle metropolitane russe. Prima o poi potrebbe toccare a chiunque di noi!

Il buio
di Alessandro Riccardi
FINALISTA quattordicesima edizione



Lena è una giovane studentessa dell'accademia di belle arti, che in passato ha subito maltrattamenti dal proprio fidanzato e ora ha difficoltà ad accettare la corte di Andrea, un compagno di corso. Con coraggio e sofferenza, aiutata dall'amica Barbara, Lena deciderà di concedere a sé stessa una possibilità per uscire dal suo "buio".

Punto di vista
di Michele Banzato
FINALISTA quattordicesima edizione



Nel corso di un esame universitario, una studentessa preparata decide di sedurre il suo enigmatico esaminatore...

La mano rotta
di Duccio Brunetti
FINALISTA quattordicesima edizione



"La mano rotta" narra, tramite immagini e musica, la vita di un ragazzo con le gambe paralizzate. Il corto mette in evidenza le differenze tra una vita difficile (quella del protagonista) e una "normale" (quella del fratello del protagonista).

El mueble de las fotos
di Giovanni Macelli
FINALISTA quattordicesima edizione

Il mobile delle foto del salone è la vetrina della mia famiglia. Ci siamo tutti, tranne...



I am calabrese
di Antonio Malfitano
FINALISTA quattordicesima edizione

Un corto che dipinge con tragicomicità le sfaccettature delle problematiche lavorative dei giovani calabresi: i disoccupati (che vivono con i genitori), gli sfruttati, i molti lavoratori in nero, il ritorno dell'emigrazione, i precari, i laureati senza futuro, le vane promesse politiche.



La 25ª ora e 1/2
di Luca Boni Associazione Agrado
FINALISTA quattordicesima edizione

La paura di chi è diverso da noi sputata di fronte a uno specchio....e infine diventa riflessione. Lo spunto: "La 25ma ora e mezzo" di Spike Lee.



ore 21,00
evento speciale
serata in omaggio del regista Francois Truffaut
IL RAGAZZO SALVATO
Auditorium del Convitto INPDAP P.zza Campello, 5 Spoleto
GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

Pattaya è il paradiso
di Paky Perna
FINALISTA quattordicesima edizione



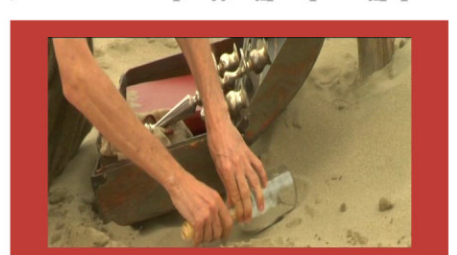
Ispirato a tante storie vere, questo cortometraggio racconta di una realtà spaventosa e molto più comune di quanto si possa immaginare.

A glance at freedom
di Pietro Malegori
FINALISTA quattordicesima edizione



Il 2008 è stato l'anno in cui si sono tenuti i giochi olimpici di Pechino e come in ogni città anche nella Grande Mela si era testimoni di numerose manifestazioni pacifiste pro tibet. Malegori, sensibile da sempre alla irrisolta situazione del Tibet occupato dalla Cina dal 1950, ha voluto raccontare proprio questo forte contrasto tra la fastosa cerimonia d'apertura dei giochi olimpici e i tragici e violenti episodi che avvengono silenziosamente ma continuamente sul Tetto del Mondo.

L'ULTIMA SPIAGGIA
Matteo Lucidi
FINALISTA quattordicesima edizione



L'uomo, la natura e l'ultima speranza in un messaggio.

cardinali
la tua tecnologia.

Venite a visitare il nostro negozio, troverete sempre nuove occasioni

Non solo fra di noi è stampato da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel 0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinalioffice.it

non solo fra di noi
direttore editoriale giorgio raffaelli
supplemento a
l'Ingegno Sociale
anno XII ottobre 2009

Direttore editoriale: Sandro Corsi
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali
Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni
il 13 novembre 2003 n.11/03