

NON SOLO FRADI NOI

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

magazine settimanale
per l'Ambito 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale



Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Torre Telematica Centro Civico S. Nicola' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

IL CERCHIO
TORRE TELEMATICA
CENTRO CIVICO S. NICOLA' **Uno** SPOLETO

n° 249

tiratura 300 copie

Spoleto 9 aprile 2010

il tuo 5 x mille alla COOPERATIVA SOCIALE
"IL CERCHIO" indicando il suo Codice Fiscale
che è il **01517980544**



IL PUNTO
pag. 1 (qui)

SI MUOVONO LE STOFFE
pag. 1 (qui)

GLI ATTORI SONO IO
pag. 1 (qui)

BACKSTAGE - PROLOGO
pag. 2 (dietro)

CANZONE (BACKSTAGE)
pag. 2 (dietro)

AZIONE (BACKSTAGE)
pag. 2 (dietro)

LE STOFFE (BACKSTAGE)
pag. 2 (dietro)

IO ERO L'ASINO
pag. 2 (dietro)

PROVE DA LUPO
pag. 2 (dietro)

SPADA & CAPRIOLE
pag. 2 (dietro)

IL PUNTO

Questa volta mi hanno fregato. Di solito un'idea su quali e in quale ordine sia possibile spendere un trecento, trecentocinquanta parole per fare in modo che questo punto possa adeguatamente rappresentare l'impegno della mia insuperabile redazione, bene o male, prima o poi viene fuori. Ma questa volta le parole, qualsiasi parola, continua a sembrarmi assolutamente inadeguata. Non per nulla quella che proviamo ad illustrare alle nostre lettrici e lettori è nientemeno che "L'.AR.TE.". Che però non è "quella", ma "quello" perché quel nome sta per Laboratorio ARti TEatrali, con l'aggiunta di un apostrofo abusivo: arte, teatro e apostrofo il tutto a cura della Cooperativa Il Cerchio e l'Associazione Peter Pan. E forse non è un caso neppure che "L'.AR.TE." in questione sia animata e coordinata proprio da Adelaide, che delle parole sa farsene un baffo perché sa comunicare ed esprimersi, e ancor più far comunicare e insegnare ad esprimersi, con ogni linguaggio, oggetto parte del corpo e dello spazio. Sono convinto che se Adelaide si trovasse di fronte un naso, un solo naso, fosse pure quello spocchioso e in alta uniforme di cui ci racconta Gogol, saprebbe trovargli un modo e un ruolo giusto per manifestare le sue passioni in un qualche spettacolo impossibile e improbabile fino ad un istante prima. E nemmeno è un caso che in un corso OSS in cui con Adelaide chi scrive condivide le docenze in materia di "animazione", con lei allieve e allievi si muovono sotto un telo, ascoltano musiche, si osservano, si immaginano e si sfiorano, mentre con me ci "arrabattiamo" ad inseguire parole lasciandosi inseguire da loro, per raggiungere avventure vecchie e nuove, magari per inventare un *gioco*. Ma le parole questa volta non sembrano *stare al gioco* e mi costringono a trovare altri compagni di *giochi*, le immagini: la copertina qui sopra, altro all'interno, che poi non è nemmeno interno ed è semplicemente l'altro lato di questo stesso foglio. Trecentoquindici, sia come sia è fatta, buona lettura, pardon, "visione"!

SI MUOVONO LE STOFFE

Adelaide, Morena ed i ragazzi stanno lavorando al nuovo spettacolo. E' tutto ancora in fase di realizzazione, dalla scelta della trama, all'allestimento delle scene ed alla preparazione dei costumi. Intanto però "ru-
continua a pg. 2 (dietro)

GLI ATTORI SONO IO

di Demis
Facciamo il teatro, una cosa di teatro. Gli attori sono io, Loredana, Filippo, Fabrizio, Verdiana, Nicholas e gli altri. Per novembre prepariamo una commedia con Morena ed Adelaide. Stiamo facendo le prove e
continua a pg. 2 (dietro)

questo è un progetto
della cooperativa il cerchio



SE MUOVONO LE STOFFE

da pag. 1
biamo” qualche informazione sulle idee sulle quali stanno lavorando e raccogliamo alcune impressioni dei ragazzi.

BACKSTAGE PROLOGO

Qualcuno deve raccontare qualcosa che riguarda le origini della vita e del tempo che passa, una poesia evocativa, un canto, una breve racconto.



CANZONE

Passa il tempo

La canzone dell'orologio

Passa il tempo tic e tac tic e tac vola via
giorno e notte tic e tac tic e tac così sia

Passa il tempo, passa in fretta con la noia e
l'allegria

Sono molto, molto stanco più non penso più
non dormo Faccio solo tic e tac, tic e tac
notte e giorno,

giorno e notte tic e tac,

tic e tac notte e giorno

tic e tac notte e giorno

tic e tac notte e giorno.

AZIONE

Mentre Fabrizio gira la ruota del tempo (ruotino piccola che muove ruota grande) tutto il gruppo è pronto sotto teli colorati di Blu, Marrone, Rosso, Azzurro che rappresentano il marasma iniziale della terra.

Fabrizio è seduto in alto su una scala (scalandrino ricoperto di stoffa blu) proiettato sul fondo luci che richiamano l'universo.

Fabrizio gira la ruota a tempo con la canzone, ma ad un certo punto si addormenta e la canzone rallenta, quando dopo un istante si risveglia e si accorge che il tempo è passato accelera il movimento e così accelera anche la canzone, quando la canzone finisce si spegne la luce su Fabrizio

E si concentra sul mucchio di stoffe colorate che stanno al centro del palcoscenico,

che comincia a muoversi, e ad emettere suoni e vocalizzi in A; O; U

LE STOFFE

Le stoffe si muovono e i suoni diventano sempre più forti, scivolano una stoffa sull'altra dal rosso al blu al giallo al bianco, scivolano via trascinate da corde esterne, dal bianco escono dei personaggi, dobbiamo ancora decidere se animali o uomini primitivi.....



IO FACCIO L'ASINO

di Filippo

Facciamo il palcoscenico mettendo le sedie tutte intorno. Poi cantiamo facendo il suono dell'orologio e balliamo. Fabrizio fa il mago, lui si addormenta e noi cantiamo. Ascoltiamo anche la musica e mi piace tanto quando suoniamo gli strumenti musicali. Io faccio l'asino che fa "Hio-hio" ed ho le orecchie d'asino che abbiamo fatto



noi. Mi piace fare teatro, ma tanto tanto. La zia mi verrà a vedere quando farò lo spettacolo, verrà con mamma e papà. Ci sarà anche un fotografo tutto per noi.

PROVE DA LUPO

di Stefano N.

Io durante le prove dello spettacolo faccio il lupo che ulula. Però è un lupo buono, che non mangia nessuno.



SPADA & CAPRIOLE

di Nicholas

Il teatro mi sembra ginnastica. Mi piace fare le capriole. Io faccio la prima media. Nelle prove faccio Zorro ed ho la spada, la maschera ed il cappello.

non solo fra di noi

direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a

Impegno Sociale

anno XIII marzo 2010

Direttore editoriale: Sandro Corsi

Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni

il 13 novembre 2003 n.11/03

GLI ATTORI SONO IO

da pag. 1

stiamo preparando i costumi. Io sto facendo il cappello di Zucchero e gli altri preparano altre cose. Un personaggio è il cavallo, Filippo fa il somaro, Loredana e Verdiana fanno le regine, Francesca fa la mamma. Io faccio il cantante, Giancarlo e Stefano fanno i vigili, Nicholas il pesce e Fabrizio la rana. Ci stiamo divertendo tanto. Dobbiamo ancora decidere il nome da dare alla commedia. Oggi alle prove abbiamo tre testi: "Alice nel paese delle meraviglie", "La locandiera" e "Sei personaggi in cerca d'autore". Inoltre si fa anche la propedeutica per lo spettacolo.



cardinali
la tua tecnologia.

Venite a visitare il nostro negozio, troverete sempre nuove occasioni

Non solo fra di noi è realizzato con attrezzature fornite da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel 0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinalioffice.it