

# NON SOLO FRA DI NOI

Unirci è un inizio,  
mantenersi uniti è un progresso,  
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

magazine settimanale  
per l'Ambito 9 della Regione Umbria  
del periodico Impegno Sociale

Impegno  
SOCIALE

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"  
Spoleto Torre Telematica Centro Civico S. Nicola' tel 0743.44217  
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

IL CERCHIO  
TORRE TELEMATICA  
CENTRO CIVICO S. NICOLA' 10  
SPOLETO

n° 273

tiratura 300 copie

Spoleto 24 settembre 2010

Residenza Protetta  
Il Cerchio  
via Falchi

25 SETTEMBRE 2010

ORE 11 SANTA MESSA

ORE 13 PRANZO CON I FAMILIARI

ORE 15,30 POMERIGGIO MUSICALE



IL PUNTO

Provo a scrivere anche se non so proprio come si presenterà questo numero del nostro "non solo fra di noi". Questa edizione, assolutamente senza la mia presenza, è stata interamente realizzata e stampata dalle ragazze e dai ragazzi della redazione del centro "Articolo Uno", sempre più validamente guidati da Rosi. Vedrò immagini e parole, nella forma e nella sostanza (perché questo è un giornale anche se di un solo foglio come "noi"), insieme alle nostre lettrici e ai nostri lettori. Anche se sono lontano da Spoleto nel momento della composizione e della stampa, ho partecipato però alle "riunioni" di redazione in cui abbiamo concordato e stabilito di dedicare questo numero alla straordinaria e concreta disponibilità del Teatro Lirico Sperimentale nei confronti dei servizi sociali del nostro territorio. Ricordo i primi contatti un po' titubanti per entrambi e le raccomandazioni ai "nostri ragazzi" (e a operatrici e operatori) in occasione del "primo appuntamento". E se convinzione e volontà sono cresciute nel tempo, quelle prime incertezze si sono via stemperate in occasioni sempre più frequenti di "straordinaria normalità". E alla fine è persino un po' curioso quanto a volte faticiamo per mantenere alta l'attenzione alle persone meno capaci di tutelarsi proprio dove quell'attenzione ti aspetteresti che sia la norma e come invece vadano a buon fine azioni e attenzioni che non avresti mai immaginato.

Per noi che siamo operatori sociali questo nostro n. 273 dedicato alla collaborazione con il "Lirico Sperimentale di Spoleto" è il modo che ci è sembrato il migliore per dire grazie.

Grazie due volte. La prima per l'accoglienza di cui vi raccontiamo, la seconda per l'impegno in una azione non solo culturale, ma perché la cultura e le arti siano davvero di tutti e per tutti.

## Teatro Lirico Sperimentale

La collaborazione della cooperativa Il Cerchio con il Teatro lirico sperimentale è iniziata nel 1998 in occasione del Seminario teatrale "Il respiro (a Madre Coraggio di Bertold Brecht)". Nell'ambito di questo evento c'è stata una pausa di riflessione sulle

sensazioni e le emozioni provate ed è stato invitato il direttore del Teatro Lirico Sperimentale Claudio Lepore insieme alle dottoresse D'Angerio e Gennari. Non potendo essere presente Claudio Lepore ha inviato una lettera in cui si diceva dispiaciuto di non poter

continua a pg. 2 (dietro)

IL PUNTO

pag. 1 (qui)

TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

pag. 1 (qui)

UN PREMIO

pag. 2 (dietro)

CARMEN..CHE EMOZIONE

pag. 2 (dietro)

UN SABATO AL TEATRO

pag. 2 (dietro)

ABITI ELEGANTI

pag. 2 (dietro)

TROPPO FELICE

pag. 2 (dietro)

questo è un pro-progetto  
della cooperativa il cerchio



Intervenire e di essere d'accordo sull'opportunità di proporre e vivere il teatro per i ragazzi disabili. In quella occasione d'altra parte il direttore aveva messo a disposizione per l'evento la sala Monterosso di Villa Redenta e questo è stato un segnale importante e l'inizio di una collaborazione cominciata così timidamente circa 12 anni fa.



Nel corso degli anni Claudio Lepore e le persone con cui abbiamo avuto contatti hanno dimostrato sempre una grande disponibilità ed attenzione nei nostri confronti.

## Un premio

Il teatro lirico sperimentale "A. Belli" di Spoleto è stato fondato nel 1947 da Adriano Belli, avvocato e musicologo, per avviare alla professione dell'arte lirica giovani dotati di particolari qualità artistiche. Ogni anno in marzo si svolge il Concorso per giovani cantanti lirici della comunità europea ed una Giuria internazionale seleziona i candidati provenienti da tutta Europa. Quelli selezionati partecipano ad un corso di cinque mesi di preparazione al debutto che ha luogo di solito a settembre a Spoleto. In base alla vocalità degli allievi si scelgono le opere da allestire. Nel 2009 a Torino è stato assegnato al Teatro Lirico sperimentale di Spoleto un premio per l'attività svolta nei suoi 63 anni di storia e per aver contribuito alla promozione dell'Opera Lirica all'estero con riferimento particolare al 2008. La stagione operistica quest'anno si è aperta giovedì 9 settembre al Teatro Nuovo di Spoleto con l'opera "Il matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa nel quale c'è stato l'esordio alla regia dell'attore Paolo Rossi, mentre venerdì 17 settembre ha debuttato al Teatro Caio Melisso "La Tragedie de Carmen".

## Carmen... che emozione

Di Giovanni

Elegante ed emozionata sabato sera sono stato per la mia prima volta a teatro per assistere all'opera lirica "Carmen". Con me, oltre agli operatori, c'erano Maria Rita e Verdiana, anche loro in gran spolvero. Lo spettacolo mi è piaciuto moltissimo a tal punto che, quando la musica si è fatta forte ed incalzante, ho tenuto il ritmo con la mia mano, alzando in alto il braccio. Davvero stupendo!!!



Di Verdiana

Sabato 18 Settembre sono stata al Teatro Caio Melisso a vedere la Carmen insieme alle operatrici Federica e Graziella e ai miei amici Giovanni e Maria Rita. E' stato uno spettacolo molto lungo ma mi è piaciuto molto: c'era una cantante molto brava e tutti gli attori avevano dei vestiti molto belli ed eleganti! E' stata un bella esperienza e mi piacerebbe molto ritornare a vedere un altro spettacolo!



## Abiti eleganti

Di Sara

Abiti eleganti, applausi e risate: sono queste le cose che hanno caratterizzato l'uscita al Teatro Nuovo. Lo spettacolo "Il matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa del Teatro Lirico Sperimentale con la regia di Paolo

Rossi, si è dimostrato frizzante e piacevole da vedere ed ascoltare.

Le protagoniste della serata sono state Maria P., Villerma, Maria T. e Francesca, che elegantissime nel vestiario e nei modi, sono state ben felici di recarsi a teatro e trascorrere una piacevole serata di gala. Lo scopo di queste uscite era proprio quello di far divertire le nostre signore e con orgoglio abbiamo potuto constatare che così è stato; infatti hanno sorriso ed applaudito con noi le scene più esilaranti ed anche se, come ci hanno confessato dopo lo spettacolo, non sono riuscite a seguire bene tutti i dialoghi, la trama è stata chiara ed apprezzata da tutte. Ben disponibili a posare per noi e con noi, abbiamo scattato diverse foto all'esterno del teatro, tutte caratterizzate dalla bellezza dell'elegante semplicità di ognuno di loro. La sera della prima purtroppo il rientro in residenza è stato un po' problematico a causa della pioggia che ci ha colto di sorpresa all'uscita del teatro, ma dopo la bella serata trascorsa



## Troppo felice

Di Daniela

Insieme a Demis e Fabrizio e Stefano N. sabato sera sono andata al teatro per vedere un'opera lirica. Ci hanno accompagnato Giusy ed Adelaide. Mi è piaciuto stare seduta su quella poltrona rossa e guardare la bellezza del nostro teatro ed ascoltare la bella musica. L'opera era intitolata "Matrimonio segreto". Sono stata troppo felice!!!



**cardinali**  
la tua tecnologia.

Venite a visitare il nostro negozio, troverete sempre nuove occasioni

Non solo fra di noi è realizzato con attrezzature fornite da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel 0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinalioffice.it

**non solo fra di noi**  
direttore editoriale giorgio raffaelli  
supplemento a  
**Impegno Sociale**  
anno XIII marzo 2010

Direttore editoriale: Sandro Corsi  
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali  
Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni  
il 13 novembre 2003 n.11/03