

NON SOLO FRADI NOI

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

magazine settimanale
per l'Ambito 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
SOCIALE

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Torre Telematica Centro Civico S. Nicola' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

ARTICOLO
TORRE TELEMATICA
CENTRO CIVICO S. NICOLO' **Uno** SPOLETO

n° 292

tiratura 300 copie

Spoleto 11 febbraio 2011



16 gennaio 2008. Volendo potremmo
azzardare che Graziano Cecchini,
lanciando 500.000 palline colorate dalla
scalinata di Trinità dei Monti, tra uso
terapeutico e ludico sceglie una terza via:
utilizzo a scopo artistico!



IL PUNTO

In questo numero Gloria, fisioterapista, ci racconta di inimmaginabili cose piccole e grandi, musicali, terapeutiche, colorate quotidiane e volte persino un po' pigre, che fa con i suoi giovani "vecchietti". Rosa, anche lei alla residenza protetta Il Cerchio, infermiera, "rivela" non solo fra di noi che anche una medicazione, la somministrazione di un farmaco, una crema sono più efficaci se hanno tra gli ingredienti la capacità di ascoltare. Barbara, operatrice sociale al BimBumBam ci racconta con particolari consoni ed esatti la "Pallestra", una vasca piena di palline colorate per fantastici tuffi "a secco". Barbara ci spiega con precisione cosa accade in quel mare "diversamente nuotabile" di sfere colorate e a me viene in mente un episodio che credo tempo fa di aver raccontato anche a lei.

Palazzo al Piano (Siena), anno 1988, corso "gioco e handicap". Andrea Canevaro (fino a pochi mesi fa ordinario di Pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Bologna), si presenta mostrandoci due video. In uno viene illustrata appunto la "Pallestra", allora assoluta novità e anche marchio depositato, con terapeuti e minori impegnati a spendere quel mare di sfere per eseguire movimenti terapeuticamente proficui. Poi un altro video che promuove una nuova struttura da "luna park", ovvero una vasca piena di sfere colorate dove bambine e i bambini sbracciavano, sprofondavano, si immergevano riemergendo con allegra soddisfazione. Il docente ci chiede di notare le differenze. Nessuna? Nessuna! Stessi gesti, stessi movimenti, stesso mare di colori. Ma Canevaro richiama la nostra attenzione, una differenza c'è. Nel primo video, "Pallestra marchio depositato", le bambine e i bambini fanno esercizi, nel secondo... si divertono!

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

PILLOLEDIASCOLTO
pag. 1 (qui)

PALLESTRA
pag. 1 (qui)

NON SOLO MEDICINALI
pag. 2 (dietro)

BATTUTE
pag. 2 (dietro)

questo è un progetto
della cooperativa il cerchio



PILLOLEDIASCOLTO

di Gloria

Salve mi chiamo Gloria e sono
la fisioterapista della Residenza
continua a pag. 2 (dietro)

pallestra

di Barbara

La "Pallestra" è una struttura
modulare circolare formata da
continua a pag. 2 (dietro)

Protetta Il Cerchio. Io vengo dall'Ospedale Sant'Orsola dove ho fatto la scuola per terapisti della riabilitazione, ho lavorato per



parecchi anni con la neuropsichiatria Dott. F.M. e ho fatto il corso di Danzaterapia con Maria Fux. Quando si parla di me, sicuramente qualcuno pensa: "Ma che ci sta a fare una fisioterapista con gli anziani e con gli anziani malati di Alzheimer?". Ebbene ci sono tante cose da fare. Con i "ragazzi" della Residenza Protetta si fa ginnastica insieme, in gruppo facendo movimenti con le braccia, con le gambe, con la testa e tutto questo, il più delle volte, con la musica di sottofondo. Alcuni "ragazzi" invece hanno bisogno di movimenti più selettivi, allora andiamo in palestra. Poi, con le persone del C.A.D. si fa un altro tipo di percorso terapeutico: con alcuni si lavora esclusivamente in palestra facendo lavoro motorio con percorsi di vario tipo alle parallele, poi abbiamo le Cyclette elettriche per i più "pigri" e poi con alcuni lavoriamo con materiale per riconoscere i colori, per muovere le mani e per riconoscere le piccole attività che si



fanno normalmente durante la giornata a casa (si fanno con il quadro ergonomico) . Insomma avete visto quante cose si fanno con gli anziani?

NON SOLO... MEDICINE

di Rosa

Essere infermieri presso la Residenza Protetta Il Cerchio è un'opportunità di realizzare l'assistenza a 360 °. Trovi davanti a te persone anziane e vivi con loro la quotidianità, condividendo gioie, sorrisi ma anche lamenti, rabbia, irascibilità: Mentre medici, somministri farmaci o spalmi creme, questi "vecchietti" ti parlano a modo loro, chi attraverso parole



sconnesse, chi con sguardi significativi, altri con lamenti, urla pugnaci, ma sai che ti vogliono dire che adesso loro ci sono e non vogliono essere dimenticati. Sono pieni di bisogni, si affidano a noi cercando risposte che possono essere talvolta date anche solo attraverso l'ascolto.

BATTUTE

L'anziano Signor Smith e sua moglie, rimpiangendo i giorni della loro infanzia, decidono di visitare l'asilo dove si sono incontrati la prima volta. Cercano l'albero dove hanno inciso il cuore con le loro iniziali e si baciano ancora nello stesso angolo dove si sono baciati la prima volta.

Sulla strada di casa trovano una borsa piena zeppa di soldi e, senza pensarci due volte, se la prendono. Il giorno seguente due poliziotti suonano alla porta degli Smith e dicono:

"Stiamo chiedendo a tutte le persone che abitano da queste parti se per caso ieri hanno trovato una borsa

piena di soldi."

La donna nega, ma il marito si sente in colpa e dice:

"Sì...l'abbiamo trovata noi."

"Dovete scusare mio marito," interviene la signora Smith "sapete.. è vecchio e la testa.. capite?"

Ma il marito insiste: "No, sono perfettamente lucido. Ieri mia moglie e io tornavamo dall'asilo, quando..."

"Capisco," interrompe il poliziotto "proviamo a chiedere alla casa accanto."



continua da pag. 1

pannelli e palline. Le palline sono di otto colori naturali e brillanti mescolate su indicazioni teorico scientifiche sulla percezione del colore al fine di ottenere un insieme armonico per creare un ambiente di per sé rilassante ed al tempo stesso ricco di stimoli e spunti per infinite attività di riconoscimento e simbolizzazione. Quanto più sono piccole, tanto migliore è la stimolazione che si produce durante l'immersione. La massa delle palline si presenta come un miscuglio che risulta costituito dalle palline e dall'aria che occupa gli spazi vuoti tra le palline stesse. In definitiva ci ritroviamo con un "mezzo" discontinuo e relativamente poco compatto, le cui componenti principali, le palline, sono in uno stato di relativa "instabilità gravitazionale" nel senso che possono facilmente mobilizzarsi scivolando le une sulle altre. Inoltre il miscuglio risulta opaco, cioè non consente alla luce di attraversarlo. Le suddette caratteristiche del mezzo determinano in ampia misura la specificità della "immersione" che vi si può realizzare. La "discontinuità" del miscuglio fa sì che la stimolazione sia puntuale e discontinua, nel senso che si avrà stimolazione solo dei punti della superficie corporea che verranno in contatto con le palline. E' evidente la differenza con l'immersione nell'aria e nell'acqua, mezzi omogenei e più compatti nei quali l'immersione comporta appunto una stimolazione omogenea e continua della superficie corporea immersa. Le mutevolezze delle localizzazioni e la varietà delle intensità delle stimolazioni sono poi amplificate a dismisura dalla varietà delle posture possibili e dai movimenti che il soggetto compie nella vasca.

cardinali
la tua tecnologia.

Venite a visitare il nostro negozio, troverete sempre nuove occasioni

Non solo fra di noi è realizzato con attrezzature fornite da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel 0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinalioffice.it

non solo fra di noi
direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a
Impegno Sociale
anno XIII - novembre 2010

Direttore editoriale: Sandro Corsi
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Publicazione Reg. Tribunale di Terni
il 13 novembre 2003 n.11/03