

NON SOLO FRA DI NOI

Unire è un'inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
riformare insieme è un successo.

Anonimo del '700

SPECIALE PREMIO NICKELODEON

n° 33

tiratura 200 copie

Spoleto 16 dicembre 2005



...e da oggi fino al 24, in piazza della Vittoria, "Hartigianato", l'appuntamento annuale alla sua quarta edizione: l'artigianato come strumento di educazione e riabilitazione. Quest'anno, oltre ai centri dell'Ambito 9, ospite anche Il Serafico di Assisi.

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

NICKELODEON 2005 A DANIELE CASCELLA
pag. 1 (qui)

AFFITTO CASA
pag. 2 (dietro)

BAIANO
pag. 2 (dietro)

COMPITO IN CLASSE
pag. 1 (qui)

IL FRONTE
pag. 2 (dietro)

IL TOCCO MAGICO
pag. 2 (dietro)

VIA DELL'ARTE
pag. 2 (dietro)

questo è un pro-oggetto della cooperativa il cerchio



arrivederci a Nickelodeon 2006

IL PUNTO

Si è chiusa nella cornice pavesata a festa del Nazareno la decima edizione di Nickelodeon. In una sala gremita le parole di apprezzamento e di impegno dell'Amministrazione Comunale, presente con gli assessori alla Coesione Sociale, Emanuela Albertella, alla Cultura, Giorgio Flamini, e ai Servizi Scolastici, Patrizia Cristofori oltre, ovviamente, a Serenella Banconi, la presidente de Il Cerchio, la cooperativa sociale che organizza il premio. Purtroppo assente per ragioni di salute il vincitore, Daniele Cascella, incredulo quando dalla sala un amico gli ha dato telefonicamente la notizia.

Due menzioni speciali della giuria "sociale". A Lopez *per aver interpretato pienamente lo spirito del premio nella brevità e nell'efficacia del messaggio sociale*, e alla Bernardini *per la perizia tecnica, la poetica e la sensibilità dimostrata nel trattare un tema delicato come l'amicizia oltre la vita*.

A pagina 2 (qui dietro) tutti i finalisti, le presentazioni sono nostre, le "recensioni" sono parte di quelle raccolte nella redazione volante organizzata durante il festival. Un saluto a Marcello Monaco che dieci anni fa ha ideato Nickelodeon e un grazie ai Centri Giovanili di Spoleto che con la guida delle storiche Stefania, Vittoria, Rachele, e della "novella" Sara (brava anche se non ha voluto fare il discorso), da alcuni anni ci mostrano che i colori dei giovani sono anche quelli della cultura e del sociale.

NICKELODEON 2005 A DANIELE CASCELLA



In una edizione decisamente di alta qualità del Nickelodeon il giudizio delle giurie popolari, quest'anno prevalentemente

giovanili, ha come non mai coinciso con il pensiero di gran parte degli stessi finalisti. Tutti concordi nel definire il corto di Cascella decisamente superiore a tutti gli altri. Per tutti un forte impatto emozionale per un tema, l'abuso sui minori, troppo spesso presente anche nelle pagine di cronaca. Praticamente senza riserve anche l'apprezzamento per la protagonista, l'attrice Teresa Saponangelo.



Un' inserzione per incontrare " gli altri " e le loro infinite storie.

AFFITTO CASA

di Emanuele e Lorenzo Tozzi

"Commovente la passione dell'uomo"

"Bellissima storia (vera)"

"Gli attori sono molto bravi"

"E' molto riflessivo"

"Riflessivo, tratta di una realtà che ci potrà

riguardare in un futuro"

"Con pochi mezzi un impatto toccante ed elegante con il tema della solitudine"

"Una storia vera ben raccontata"



Forse la vera partita con la vita si vince nell'amicizia.

BAIANO

di Elisabetta Bernardini

"Un buon lavoro con delle belle inquadrature, una storia veramente bella. E' stato il meglio di tutti"

"Sentimenti che stanno ormai tramontando"

"L'amicizia: un valore importante oltre la vita"

"La morte fa scacco matto ma la vita è una partita che continua. Forte e pieno di senso"

"Gli attori sono molto bravi"

"Profondo"



In un tema scolastico un grido d'aiuto per aiutare.

COMPITO IN CLASSE

di Daniele Cascella

"Bellissimo anche per come sono arrivate le emozioni della maestra e della bambina"

"Profondo"

"Belle le scene"

"Attuale, che da voce a chi non ha la forza e il potere di parlare"

"Ottima prova dell'attrice Teresa Saponangelo"

"Bravissima l'attrice protagonista"

"Elevato livello tecnico della ripresa"



Dal fronte delle fabbriche e delle officine: una lezione.

IL FRONTE

di Francesco Lopez

"Complimenti all'attore, è stato triste ma interessante, ha espresso in modo realistico un sentimento"

"Belle musiche"

"Bello e con un suo messaggio: l'importanza della sicurezza sul lavoro"

"Ben realizzate le riprese e il montaggio"

"Poche parole ma molto significative"

"Quando la società non cambia"



Il destino non è un copione già scritto. Forse.

IL TOCCO MAGICO

di Lorenzo Faccenda

"Magicamente sospesi al nostro destino... Toccante."

"Simpatico"

"Buona ripresa"

"Fantastico"

"...non ho mai visto un film che per un copione ti fa morire veramente"

"Molto simpatico"

"Bravi gli attori"

"Bella la fantasia del regista";

"Strano"

"Il destino: un mistero da accettare.";



Sotto la città dei consumi nascerà un musicista: lui suonerà "sopra"!

VIA DELL'ARTE

di Pierluigi Ferrandini

"Alla Fellini Artistico!"

"Notevole il coinvolgimento dei vari artisti"

"Dedicato agli artisti e a tutti coloro che non facilmente vengono capiti e accolti"

"Forse il futuro già c'è"

"Bella la musica"

"Fantastico e divertente"

"Sotto la città della telefonia mobile quella dei suoni e dei colori"

"...e in Via dell'Arte (e del sociale) ci aspetta Nick 2006"