

NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

ARTICOLO
CENTRO CIVICO **Uno** SPOLETO
S. NICOLO'

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
SOCIALE

n° 392

tiratura 300 copie

Spoleto 18 gennaio 2013



di Isabella Caporali

Nei libbriamoi trovate
a euro 17,5 / 17,57
<http://www.giunti.it>

“Hipersum Il falco e il leone” di Cecilia Randall. E' il secondo libro della trilogia. I nostri amici tornano nel medioevo ma uno di loro lo fa per restarci, un amore travolgente non ammette separazioni, a prezzo della vita, ma come mantenere il segreto? E come mantenere il contatto con il mondo reale se qualcuno spegne il computer? Ne vedremo delle belle in questo romanzo, raggiungeremo la fine con grande trepidazione ma ne sarà valsa la pena.



Dedichiamo questo punto e questa edizione a Cristian Panetto, musicista spoletino che ci improvvisamente lasciò la settimana scorsa. In molti hanno ricordato commossi la sua bella persona, ma “non solo fra di noi” Cristian è stato il progetto “Saxmin”. Contaminati inesorabilmente di sociale osserviamo le arti e i mestieri per quel che c'è della possibilità di stimolare, promuovere e sostenere le relazioni delle persone. Sappiamo bene che la musica è uno strumento speciale di socializzazione e comunicazione e ne eravamo convinti quando proponemmo a Cristian di insegnare il “suo” sax alle nostre ragazze e ai nostri ragazzi, convinti, ma anche timorosi. Per noi che far uscire un suono da quell'ottone pieno di tasti è una magia, non eravamo davvero certi che quella magia si potesse insegnare a persone con handicap anche gravi. Certo, tranquillo e senza dubbi Cristian, sicuro della buona riuscita e da subito contaminato anche lui di sociale.

Ricordiamo i primi passi del progetto, reso possibile dalla collaborazione con l'associazione Peter Pan. I primi incontri individuali, Cristian che aggiusta l'ancia ad una ragazza e incoraggia la postura di un altro. E poi Cristian che “guida” le ultime prove del gruppo nella piazza al centro civico S. Nicolò prima della prima esibizione in pubblico in occasione della festa “Dire, fare, sociale: il profumo di un'idea” il 15 giugno 2008. E poi finalmente l'esibizione che fugava i nostri ultimi dubbi confermando la tranquilla sicurezza del “nostro” maestro.

Nella precedente intervista, il 12 marzo per il programma Kabum di Tef Channel, Cristian spiegava per la prima volta il suo metodo: “l'aspetto didattico è uguale alla didattica che si usa normalmente... i ragazzi non hanno il sax proprio e usano il sassofono solo a lezione... nonostante questo i risultati sono assolutamente soddisfacenti e paragonabili ai risultati che si ottengono normalmente”.

E questa straordinaria normalità della sua “specialmente abile” Saxmin's band, Cristian non ha mai mancato di ribadirla, come nel concerto all'auditorium della Scuola di Polizia nel 2009 della nostra copertina, ed è forse ciò che di più caro e prezioso, insieme alle nostre ragazze e ai nostri ragazzi, conserveremo di lui.

Ciao Cristian

di Adelaide

E' difficile scrivere in questi frangenti, il rischio di cadere in trappole tese dall'emozione è

troppo grande e so che per lui così pragmatico e diretto non sarebbe un buon modo di essere ricordato.

continua a pag.2 (dietro)

questo è un pro-progetto
della cooperativa il cerchio



Ho conosciuto Cristian in occasione del progetto Saxmin, fin da subito è stato come se ci conoscessimo da sempre, per lavorare insieme bastava come in musica rispettare il tempo e intervenire con l'assolo al momento giusto, alternarsi, darsi il cambio e intendersi sul finale.

Abbiamo avuto occasioni di salire sul palcoscenico per mostrare al mondo come persone diversamente abili sono abilissime ad esprimersi con la musica ed a trarne grande soddisfazione.

Dobbiamo ringraziarlo per come, sapendo cogliere le capacità e i limiti dei ragazzi nel suonare il sax, ha saputo coinvolgere con la sua passione tutti quelli che dimostravano interesse e abilità di base.



Hanno suonato tutti la loro parte senza che chiedessimo loro troppo o troppo poco.

Andavamo fieri in particolare dei risultati ottenuti con chi, nonostante le abilità dimostrate in partenza ed in un contesto protetto, aveva poi maggiori difficoltà ad affrontare un contatto sociale, un confronto di gruppo, un contesto informale.



Prima di scrivere queste parole mi sono dovuta occupare con i colleghi di come informare i ragazzi e le loro famiglie di questa perdita, a quali dirlo, in quale modo, ho raccolto in questo percorso il dispiacere per la scomparsa e la solidarietà verso i famigliari come in un grande abbraccio che simbolicamente stringe non solo Cristian e la sua

famiglia, ma tutti quelli che lo hanno conosciuto e con lui hanno condiviso il cammino.



Ciao maestro Cristian, noi che attraverso la musica non abbiamo mai fine sappiamo che sulla strada ci incontreremo di nuovo.

SAXMIN

di Mino Granelli

L'incontro tra Cristian e l'associazione Peter Pan è avvenuto nel 2008 quando è stato organizzato un progetto per la musica per disabili. Cristian ha proposto di far provare ai ragazzi il sassofono, uno strumento che tutti sappiamo non è facile per niente.



I timori c'erano, ma lui era convinto che ce la potevano fare. Ed ha avuto ragione. I ragazzi, dopo aver imparato i primi rudimenti, hanno cominciato ad esibirsi in pubblico ad aprile del 2009 all'inaugurazione della laboratorio articolo Uno a San Nicolò.



Poi ci sono state altre esibizioni, tra le quali particolarmente emozionante è stata quella presso l'Auditorium della scuola di Polizia.

Quel pomeriggio ci si è sentiti pieni di

orgoglio e felicità nel vedere sul palcoscenico i nostri ragazzi emozionati ed orgogliosi. E' stato bravo Cristian ad insegnare loro come fare e così quello che poteva sembrare irrealizzabile, grazie al suo lavoro, al suo impegno ed alla sua convinzione nelle loro possibilità, si è realizzato. Un'esibizione davvero coinvolgente.



IL PUNTO

di Roberto

La Juventus pareggia a Parma e rimane sempre prima, ma in queste ultime partite rallenta la sua corsa esprimendo un gioco non bellissimo. Sempre più vicino alla Juve sono Lazio e Napoli che vincono da diverse domeniche e sembrano non fermarsi più. Seconda sconfitta consecutiva per Fiorentina e Roma, bene l'Inter che torna a vincere contro il Pescara. Finalmente dopo sette risultati negativi il Cagliari trova la vittoria. Bene anche il Torino.

Buio pesto per Siena e Palermo che non vincono più da una vita. Domenica è un'altra storia ma comunque vinca il migliore.

non solo fra di noi

direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a

Impegno Sociale

anno XV - dicembre 2012

Direttore editoriale: Sandro Corsi

Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni

il 13 novembre 2003 n.11/03

cardinali
la tua tecnologia.

**Venite a visitare il nostro negozio,
troverete sempre nuove occasioni**

Non solo fra di noi è realizzato con attrezzature fornite da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinalioffice.it