

NON SOLO FRADI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

Spoleto 31 ottobre 2014

libro **settimana**



di Isabella Caporaleffi

noi l'abbiamo trovato a
euro 7,15/18,00 - Ebook 3,99
<http://www.innondadori.it>

“Alba d'Inchiostro” di Cornelia Funke
E' l'ultimo della trilogia di Cuore
d'Inchiostro. Cornelia Funke, penna felice e
appassionante, ci catapulta a Ombra, nel
mondo d'Inchiostro e ci fa soffrire insieme a
Meggie, Resa e Mo, alle prese con un cattivo
senza scrupoli, che li vuole morti. Tra umani
trasformati in uccelli, barbari assassini e
briganti gentiluomini, i tre vivranno mille
peripezie in quel mondo inventato che solo
con le parole giuste potrà ubbidire ai suoi
autori.

IL PUNTO

pag. 1 (qui)

PER SEMPRE

pag. 1 (qui)

IL FANTASMA

pag. 2 (dietro)

BELLA ESPERIENZA

pag. 2 (dietro)

IL LUPO

pag. 2 (dietro)

LA FELICITÀ

pag. 2 (dietro)

HAWAIANA

pag. 2 (dietro)

STREGA E FATA

pag. 2 (dietro)

IL PUNTO DI ROBERTO

pag. 2 (dietro)

NON SOLO TEATRO

pag. 2 (dietro)

OSA NEWS N.61

pag. 2 (dietro)

questo è un pro-oggetto
della cooperativa il cerchio



ARTICOLO
CENTRO CIVICO
S. NICOLO' **UNO** SPOLETO

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
SOCIALE

n° 482

tiratura 250 copie



IL PUNTO

Le ragazze e i ragazzi del Laboratorio Arti Teatrali, "L'ArTe", capitanato da Adelaide Colombo, hanno concluso alla grande la "settimana di teatro sociale e sociale".

Chiusura con il botto che ha richiesto anche un comunicato stampa per scusarsi con le tante persone che non hanno potuto trovare posto tra il pubblico delle quattro repliche. Scusarsi con loro e ovviamente ringraziare gli intervenuti che hanno reso possibile quella che in teatro è comunque una cosa buona e ambita, ovvero il "tutto esaurito" per tutte le repliche.

In questo numero qualche impressione, qualche emozione e un pugno di immagini tra cui la nostra copertina. Per questo "Punto" invece in esclusiva un backstage e un quasi backstage, sottolineando meriti e bravura di tutti, sull'interpretazione dell'azzurro dormiente che molti avranno anche salutato, lui rigorosamente in pigiama, nei dopo spettacolo al foyer del Cantiere Oberdan.

Già durante le prove si era capito quanto si stesse immedesimando nella parte, in particolare il pomeriggio che ancor prima dell'invito a svegliarsi, dal suo angolo di palcoscenico si udi un regolare e non troppo sommesso... russare! "Beh, si era immedesimato nella parte", mi è capitato di dire facendo scattare la vivace risposta di Adelaide: "ma che dici... quale tranquillo dormire, se lo spettacolo è incentrato sugli incubi del suo personaggio!"

Ma l'apice all'ultima replica. Ignorate le chiamate per la scena del risveglio Adelaide improvvisa a braccio e costringe il dormiente all'azione aggiungendo agli incubi da copione e ormai inefficaci, uno nuovo di zecca reale e personalizzato, minacciando di intervenire se non si fosse svegliato al più presto. Scatto del dormiente, applausi e risate a scena aperta. Questa è "L'ArTe".

Per sempre

Di Filippo

Io avrei voluto continuare lo spettacolo per sempre così mi sarei fatta una dormita bellissima e

lunguissima e poi alla fine di ogni spettacolo mi sarei gustato l'apertivo finale. Sono stato molto bravo e non

continua a pag 2 (dietro)

ho fatto arrabbiare Adelaide per niente.



Il fantasma

Di Fabrizio

Mi è piaciuto tanto fare lo spettacolo e lo rifarei soprattutto per fare arrabbiare Adelaide "un pochino". Era molto bello il mio costume tutto bianco da fantasma e poi il ballo dell'amore.



Bella esperienza

Di Claudia

Mi è piaciuta molto questa esperienza e la rifarei volentieri



Il lupo

Di Sandro

Io ero vestito da lupo e corvevo sul palco ed ululavo. Ho ballato con tutti gli altri ed ho detto: "Per me la felicità è ballare". Mi è piaciuto tanto, sono stato molto bravo e mi sono divertito.



La felicità

Di Diana

E' stato bello!!! Prima ho letto al microfono una frase sulla felicità, poi ho ballato. Mi sono emozionata un po, però mi è piaciuto partecipare a questa attività.



Hawaiana

Di Verdiana

Io ho fatto l'hawaiana con la collana di fiori e la gonnellina gialla e poi la ballerina con i cuori rossi. Mi sono divertita anche se è stato difficile imparare tutte le cose. Mamma ha detto che sono stata brava.



Strega e fata

Di Tiziana

Io ho fatto sia la strega che la fata. Prima ero tutta vestita di nero, truccata e con le unghie nere e poi avevo un bell'abito celeste e con la bacchetta magica svegliavo tutti.



IL PUNTO

di Roberto

La Juventus batte il Palermo per 2 a 0 e conferma il primo posto mentre lo scontro diretto di alta classifica tra Sampdoria e Roma finisce in parità e questo punto è importante per la Roma che mantiene il secondo posto. Parità tra Fiorentina e Milan, buona la vittoria esterna a Cesena dell' Inter e torna alla vittoria il Napoli con un sonoro 6 a 2 ai danni del Verona. Bene anche il Cagliari di Zeman che fa quattro gol all' Empoli ed il Sassuolo che vince il derby contro il Parma con la squadra parmense che va all'ultimo posto.

NON SOLO TEATRO

di Giorgio R.

Nel foyer del Cantiere Oberdan è capitato di impegnarci in qualche colloquio nel merito dello "spessore" di alcuni dei testi recitati in scena dalle ragazze e dai ragazzi.

In effetti questa è stata una costante preoccupazione di Adelaide durante tutto il lungo lavoro di preparazione.

Il fatto è che il gruppo, come ora abbiamo visto tutti, è estremamente eterogeneo e a fronte delle emozioni esternate da alcuni, altri hanno subito verbalizzato concetti anche molto più articolati e "tosti" di quelli scelti per la messa in scena. Altri ancora altro materiale l'hanno autonomamente cercato e trovato in rete, e via via portato al gruppo chiedendo di utilizzarlo.

In sostanza i testi ascoltati dal pubblico sono solo una piccola parte del tanto materiale (e delle tante "discussioni") che hanno davvero e profondamente coinvolto il gruppo, anche quando in scena, la comprensibile ambizione a "saper bene la parte" ha prevalso sulle emozioni condivise... ma anche questo è fare e imparare a fare teatro.



Osservatorio Spoleto Accessibile

E' vero, marciapiedi "inaccessibili" come questo a Spoleto ce ne sono molti, perché questo? E' il tratto di via Flaminia tra via Nursina (la via da dx nella foto) e piazza della Vittoria (nello sfondo di fronte). Di questo tratto ne avevamo parlato in verità nel n. 458 (OSA news 36), avevamo segnalato l'ampia, comoda ed elegante rampa di accesso da quest'ultima e poi abbiamo atteso un po'...



Ora vi mostriamo "l'altra faccia" non solo per se stessa ma soprattutto domandando e domandando come può essere che progettando e realizzando l'accessibilità di un tratto di 15/20 metri di marciapiede "sfugga" metà dell'opera.

OSA news - n.61 - 31 ottobre 2014

cardinali

la tua tecnologia.

Venite a visitare il nostro negozio, troverete sempre nuove occasioni

Non solo fra di noi è realizzato con attrezzature fornite da Cardinali centro tecnologie e assistenza per uffici e copisterie...

...quando competenza, efficienza ed economia si coniugano con solidarietà!

via Cacciatori delle Alpi, 23 06049 Spoleto tel 0743.220422, fax 0743.222110, www.cardinaliofficio.it

non solo fra di noi

direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a

Impegno Sociale

anno XVI - dicembre 2013

Direttore editoriale: Sandro Corsi

Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni

il 13 novembre 2003 n.11/03