

NON SOLO FRA DI NOI

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Realizzato presso il laboratorio di Stampa e Rilegatoria
Spoleto Via Nursina 32s tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail gierre@ilcerchio.net



n° 56

tiratura 230 copie

Spoleto 9 giugno 2006



In anteprima (è ancora in stampa) la copertina della nuova pubblicazione del nostro inviato a Valtopina, Fabiano. Delle poesie a pag 2 (qui dietro) un brano tratto da "Comunicare".

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

STESSO MARE
pag. 1 (qui)

PERCHÉ E PERCHI
pag. 1 (qui)

IL GATTINO RAPITO, 29
pag. 2 (dietro)

INDOVINELLO DA CORSA
pag. 2 (dietro)

PROGETTO OLINDA
pag. 2 (dietro)

POESIA È COMUNICARE
pag. 2 (dietro)

BATTUTE
pag. 2 (dietro)



IL PUNTO

Nella foto il calco di un volto eseguito nel corso di un seminario per gli animatori dei campi estivi. Spoleto 1989. Docente e allieva, ingessatore e ingessata ignoravano che negli stessi giorni di molti anni dopo, una partecipata e colorata assemblea della Cooperativa Il Cerchio, dopo l'approvazione di un bilancio in attivo, avrebbe eletto entrambi, e in forma recidiva, nel proprio consiglio di amministrazione. Dopo le celebrazioni a colori e in bianco e nero, al dritto e al rovescio del primo anno "non solo fra di noi" riprendiamo con... tante novità. Sono iniziati i lavori ai locali ai "Pini" che ospiteranno i centri diurni dell'area h. Mentre scriviamo Aias e cooperativa Il Cerchio stanno lavorando al progetto per i nuovi arredamenti. Olinda ha computer e stampante nuovi, e la Fondazione Cassa di Risparmio, anche grazie all'interessamento di un genitore, ha formalmente concesso il finanziamento, udite udite, per l'acquisto dell'attesa "taglierina". Mercoledì 14 incontro con le famiglie per presentare i soggiorni estivi 2006, le operatrici e gli operatori presenteranno le immagini dell'estate passata, ore 17 presso il laboratorio di Stampa in via Nursina, 32s. Mentre distribuivamo questo foglio un operatore con alcuni ragazzi è "ospite" al Serafico di Assisi e due giorni fa, poco prima dell'inaugurazione, la dirigenza del nuovo centro Conad La Torre ha trovato qualche minuto per "noi". Oltre alla massima disponibilità per concordare un calendario di iniziative sui temi del sociale ci ha offerto da subito la possibilità di allestire una bacheca... ci stiamo lavorando, vi terremo informati!

STESSO MARE

di "I Ragazzi del Laboratorio Aperto"

Giugno sta per spalancare le porte all'estate, si fa per dire, visto che le temperature sono sotto la norma. Logicamente non potevamo resistere alla "tentazione" di "sciogliere" il
continua in seconda pagina (dietro)

PERCHÉ & PERCHI

di Tiziana

Da qualche anno stanno inventando di tutto, dalla clonazione della pecora Dolly, ai mandarini senza semi, realizzati con innesti al microscopio, questi frutti sono chiamati organismi geneticamente modificati (Ogm), che delle
continua in seconda pagina (dietro)

questo è un pro-oggetto
della cooperativa il cerchio



IL GATTINO RAPITO

racconto a puntate di *Isabella Caporaletti*

“Anche noi” disse Trappola ancora scosso “diversi gatti ci stanno cercando, e ci hanno messo una paura terribile!”

“Allora andiamo via subito.” Disse Pat con decisione. “Milou, vuoi prendere tu Girello?” “Volentieri!” Rispose la gatta accingendosi a prelevare il gattino. Proprio in quell'istante tre gattacci in uno dei quali Pat riconobbe il suo aggressore di poco prima, si avvicinavano minacciosi decisi a riprendersi le loro prede. Gli altri infatti erano due dei carcerieri di Girello che erano usciti malconci ma incolumi dal crollo della pila di tronchi.

“Questa non ci voleva!” Disse Pat a Rò sottovoce. “Adesso che facciamo?” Istantaneamente si misero tutti davanti a Milou che teneva Girello quasi a proteggerli con i loro corpi. Sembrava che dicessero ai tre brutti ceffi che mai glielo avrebbero lasciato prendere. Pat si guardò intorno e si accorse di quale fievolezza sprigionava dai suoi amici, anche dai più giovani. Erano veramente pronti a dare la vita per il piccolino. Si lanciò verso i tre con un tale impeto da non accorgersi neanche che Cherie l'aveva prontamente imitata. Ma non dovettero neanche raggiungerli perché quelli guardando in alto se la diedero a zampe levate come se avessero visto un demonio. Pat si girò. Sulla piccola altura in controluce si vedeva l'ombra di tre gatte massicce che viste così da lontano sembravano spaventosamente grosse e terribili.

Erano Milla, Ruspa e Patch che non vedendo ritornare il gruppo si erano decise a farsi avanti incuranti del fatto che qualcuno potesse riconoscerle.

“Cavoli che paura che hanno di voi!” disse Rò ammirato. “Mi sa che quando sono stato fuori mi sono perso qualcosa vero?”

Milla annuì ma si capiva che non stava simpatica a quei gatti che erano fuggiti terrorizzati.

“Ora dobbiamo sbrigarci” intervenne Pat senza scomporsi. E si incamminarono tutti insieme.

Milla e Pat camminavano in testa al gruppo, poi venivano Milou e Trappola che ogni tanto si passavano il povero Girello che li guardava con i suoi grandi occhi pieni di gratitudine.

“Milla” chiese Pat con delicatezza “Hai avuto brutti incontri con i Gatti Aguzzini, vero?” “Già, avevo avuto i cuccioli da poco non li lascio un istante ma un giorno la mia umana mi ha aperto la portafinestra ed io sono entrata a mangiare ma non mi sono accorta che la portafinestra era stata chiusa alle mie spalle. E' stato un attimo. E' arrivato uno di loro a cercare di portarli via. L'ho visto mordere Patch ad un orecchio.

continua

STESSO MARE

continua dalla prima pagina

ghiaccio e andare al mare. L'anno scorso ci siamo divertiti no tanto... de più!

Infatti al Led Zeppelin i giorni erano pieni di divertimento e di conoscenze. Poggia vento sole, non ci fermava nessuno, abbiamo creato anche una mini discoteca su uno dei terrazzi dei bungalow durante un pomeriggio piovoso, quasi facevamo concorrenza all'animazione del campeggio. Ma adesso basta ricordare, si parte per un altro soggiorno, con il pensiero di divertirvi ancor di più della volta scorsa, sperando che quest'anno ci sia più “casino”, magari ci scappa anche qualche numero di telefono da scambiare, sempre con il “savuer fer” di Alessandro, che non mancherà di sicuro.

INDOVINELLO... ...LA CORSA

Funziona così, la prima persona che si presenterà al Laboratorio di Stampa e Rilegatoria in Via Nursina 32s, (aperto dal lunedì al venerdì ore 8,00-15,30) con la soluzione esatta riceverà in premio uno dei prodotti del laboratorio e in esclusiva la spilla del “mejo”

L'indovinello di questa settimana è del nostro instancabile

Fabiano, ed è questo:

SE MI NOMINI NON CI SONO

Cos'è?



Olinda procede nel suo viaggio. “On the road” dopo essere stata ospite al Bonilli ha “preso possesso” della piazzetta ai “Pini” che presto sarà animata anche dalla presenza degli altri centri dell'area h. “On the sea” è nata la proposta di un gemellaggio con Alisea, una barca a vela che per prima ha augurato il buon viaggio ad Olinda attraverso il Blog. Roberto, lo skipper di Alisea ci ha invitato sulla sua barca e intanto ha ospitato Olinda sul sito internet

PERCHÉ & PERCHI

continua dalla prima pagina

volte possono “modificare” anche il nostro organismo. Gli agricoltori biologici non sono d'accordo sulle coltivazioni ravvicinate, dato che i pollini delle coltivazioni Ogm potrebbero invadere i raccolti biologici, rovinandone la loro naturalità. Di seguito, nei prossimi numeri, vi darò altre informazioni che potrebbero essere interessanti “non solo fra di noi”.

continua

POESIA È COMUNICARE

Tratto dall'omonima poesia di Fabiano Barzuchi

*Comunicare tra di noi è molto importante,
se non vogliamo rifare il viaggio di Dante,
comunicare a volte può essere una barriera,
specie per chi è costretto a farlo attraverso una tastiera.
Comunicare significa amare,
ma purtroppo anche litigare.*

*La comunicazione è un espediente,
per esplorare la mente,
gli uomini hanno creato per lei una bella torre,
ed è per questo, che intorno al mondo ancora corre,
la comunicazione, insieme alla nostra disponibilità,
favorisce anche la fraternità.*

BATTUTE

Cosa fa una spia prima di ingoiare un microfilm?

Ingoia qualche micropubblicità!

Perché un fantino che non riesce più a montare in sella va dal sarto?

Per farsi abbassare il cavallo!

<http://www.ilviaggiodialisea.it/> e sul blog <http://www.ilviaggiodialisea.it/>, Olinda sta lavorando ad una simpatica (questa almeno è l'idea) sorpresa. Anche di questo vi terremo informati

**Dona il 5 per 1000 a
Il Cerchio ONLUS
senza alcuna spesa sostieni
i servizi della tua città.
Firma con il tuo nome
nell'apposito spazio
(CUD-UNICO-730)
e trascrivi
il nostro
codice fiscale
01517980544**



Visitate e lasciate un commento sul blog <http://olinda.blog.kataweb.it>