



NON SOLO FRA DI NOI

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo. *Anonimo del '700*
Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro. *Ernesto Che Guevara*

magazine settimanale
della Zonassaden Vado Rega Umbra
del periodico Impegno Sociale

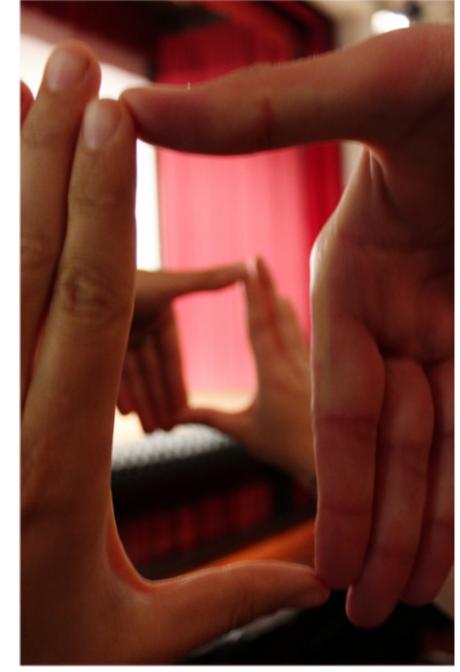
Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicola tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

Impegno
n° 592
tiratura 250 copie

Spoleto 13 gennaio 2017



Spettacolare documento della cinematografia dell'origini, «L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat» dei fratelli Lumiere mostra in 50 secondi l'arrivo di una locomotiva con una particolare inquadratura angolata anziché frontale come avveniva nei primi film della storia del cinema (immagine a sx)



Il film «quasi amici» rappresenta in maniera molto chiara i concetti di amicizia, altruismo e solidarietà. Questi elementi sono fondamentali nel nostro percorso come volontari, esperienza grazie alla quale non solo diamo qualcosa agli altri, ma arricchiamo anche noi stessi



IL PUNTO
pag. 1

LA MAGIA DEL CINEMA
pag. 2

GIOCO DI SQUADRA, INSIEME & DIVERSI, CIASCUNO È UNO, UNO PIÙ UNO = TRE, EQUIDISTANTI, EMOZIONI, CONTEMPORANEAMENTE
pag. 3

...L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA
pag. 4



...e l'ultimo chiuda la porta!

- FRANCESCO
- PIETRO
- NAOMI
- DIEGO
- MARCO
- DANIELA
- KEVRIJE
- MARIA ROSA
- CHIARA
- ALESSANDRO
- PAOLA
- NICOLÒ
- DEBORAH
- LUDOVICA
- ALESSANDRA P.
- JESSICA
- BENEDETTA
- FEDERICO
- ALESSIA
- GIACOMO
- ALESSANDRA M.
- SERENA
- LUCA
- FEDERICA
- ELISABETTA

Vendita - Noleggio - Assistenza - Multifunzioni - Mobili per ufficio - Plotter
xerox **Triumph-Adler** **Panasonic** **FREZZA**
 MULTICOPIA S.R.L. tel 075 5004906 - info@multicopia.it - www.multicopia.it

non solo fra di noi
 direttore editoriale giorgio raffaelli
 supplemento a
Impegno Sociale
 anno XVI - dicembre 2013
 Direttore editoriale: Sandro Corsi
 Direttore Responsabile: Arnaldo Casali
 Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni
 il 13 novembre 2003 n. 11/03

questo è un pro-oggetto della cooperativa il cerchio



IL PUNTO
 E' un bel modo salutare il nuovo anno da questo foglio a colori attraverso i colori delle ragazze e dei ragazzi che in questi giorni stanno iniziando il loro «servizio civile» insieme alle cooperative Il Cerchio e ImmaginAzione. E mi ha fatto sorridere leggermi nelle loro parole come «formatore»... e non solo, dopo aver letto poche righe prima che tale qualifica sarebbe ascrivita nientemeno che ad una «formazione specifica». E' vero che questo foglio nasce proprio da una avventura presunta «formativa», ma è anche vero che al proposito già allora scrivevo in questo punto «In verità, ma non fatelo sapere in giro, non credo che esista davvero una "materia" del genere e così ogni volta provo a inventare qualcosa di nuovo». E questa volta ho provato, come molte volte faccio, a raccontare a loro qualcosa di me (che in fondo è la materia in cui ho più esperienza), cercando io stesso insieme a loro se la nel mezzo ci possa essere qualcosa di buono, magari replicabile con qualche ritocco. L'invito, immaginando un anno da operatrici e operatori sociali, è a «rubare». Rubare da me, da altri, da tutti, come io stesso faccio da tempo rubando da altri altri mestieri, altre passioni, emozioni e competenze. Questo strano mestiere che ormai frequento (ritengo abusivamente) da diversi anni, promuovere e sostenere relazioni, buone relazioni tra le persone, è un luogo a cui si accede da infinite porte e dove altre infinite si possono aprire cercando di essere «noi»... non solo fra di noi. Buon lavoro!

La magia del cinema

di Francesco, Diego, Naomi, Pietro

«Per guardare lo schermo cinematografico si alza la testa.... Per questo il cinema durerà e sarà sempre necessario, perché bisogna alzare la testa.» [J.L. Godard]



Questa è la mia vita. J.L. Godard

Con questa massima di uno dei più grandi esponenti della Nouvelle Vague vogliamo iniziare il nostro percorso con la cooperativa Immaginazione. Uniti da una grande passione per il cinema, noi volontari del servizio civile ci siamo prefissati l'obiettivo di far rinascere un'intensa attività culturale all'interno delle sale cinematografiche presenti nel territorio spoletino.

Il cinema è stato considerato la più importante invenzione dopo la stampa. Qualsiasi altra forma di rappresentazione non può avere la stessa capacità diretta ed immediata di rendere la realtà. Le sensazioni che riescono a darci certe immagini del cinema non potrebbero essere provocate da nessun'altra forma d'espressione artistica. La comunicazione che esso riesce a stabilire tra autore e spettatore è profonda e completa. Proprio questa relazione, a causa della facile reperibilità dei prodotti, si sta facendo sempre più sottile. La sensibilizzazione verso il cinema non è solo cercare di riempire le sale cinematografiche, ma è anche far capire allo spettatore che andare al cinema contribuisce alle produzioni indipendenti.

Si va al cinema perché si cerca un'evasione dalla vita quotidiana e si è come incanalati

verso questo genere di divertimento. Il contenuto artistico in genere non ha molta importanza, si guarda molto più alla vicenda che interessa, al tema che sappia attrarre e suscitare impressioni favorevoli.

Il pubblico vuole il film per rompere la monotonia della vita quotidiana, vuole una vicenda che offra qualcosa di diverso da quello che offre la vita comune. Si cerca una realtà immaginaria che non è quella che noi viviamo, ma quella che vorremmo vivere. Lo spettatore non vuole partecipare, vuole una distrazione piacevole che non gli ponga problemi. Il cinema deve riuscire a rappresentare la realtà in modo integrale, non deve limitarsi alla sua riproduzione convenzionale, quale si manifesta agli occhi di tutti, ma deve penetrarla in modo critico e costruttivo.



Nuovo Cinema Paradiso. G. Tornatore

Normalmente usiamo il termine "linguaggio" per indicare la facoltà che hanno gli uomini di parlare con i propri simili. L'uomo può però comunicare in molti altri modi: con i segni, con i colori. La pittura, la poesia, la musica sono altrettanti modi di comunicare, di trasmettere i messaggi. Il cinema può essere considerato anch'esso un sistema di comunicazione. Come il linguaggio è composto da una serie di "segni" (le parole) che vengono combinate secondo determinate norme grammaticali, così anche per il cinema possiamo parlare di

segni (le immagini) che sono combinati in successione logica.



Oggi purtroppo difficilmente vengono trattati temi che abbiano un certo valore educativo e morale, difficilmente possiamo assistere alla proiezione di un film che ci proponga, con la dovuta serenità, aspetti e problemi del nostro tempo, tutt'al più si può assistere ad una satira più o meno sagace, che ha sempre come scopo principale il divertimento dello spettatore.

Autori, registi e produttori cinematografici hanno un solo obiettivo, in genere quello di offrire qualche ora di evasione senza turbare la nostra tranquillità e senza farci



pensare. Questa tendenza della cinematografia ed il conseguente livello scadente della maggior parte dei film è

incoraggiato non solo dalle preferenze del pubblico, ma anche dall'atteggiamento della critica. Se assistiamo ad un buon film, che si stacca dalla banale mediocrità imperante, difficilmente sarà uno di quelli che sono accompagnati dal consenso della critica e dal favore del grande pubblico.

A questo punto potremmo rispondere alla domanda: il cinema è arte? Se il cinema riesce ad esprimere con i suoi mezzi e con il suo linguaggio dei sentimenti è senz'altro arte. Il film costituirà un'opera d'arte a seconda che abbia o meno raggiunto i suoi scopi.



Nel giudicare un film occorre affrontare le stesse questioni sollevate dall'esame di qualunque altra creazione.

GIOCO DI SQUADRA

L'unione fa la forza!

E' questo il concetto che esprime questa esperienza del Servizio Civile, infatti



anche se siamo solo all'inizio del nostro percorso abbiamo avuto modo di capire che il lavoro di gruppo, di squadra è indispensabile per raggiungere un obiettivo comune.

INSIEME & DIVERSI

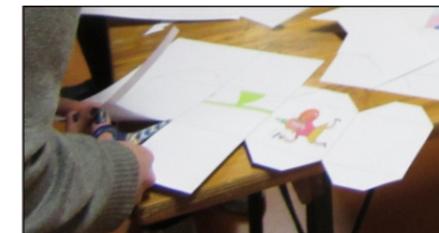
Conoscersi, capirsi, aiutarsi e crescere insieme sono presupposti a cui noi auspichiamo per vivere al meglio quest'anno, tutto senza offuscare la nostra individualità.

CIASCUNO È UNO

Il giorno 27 dicembre, durante la formazione specifica



abbiamo sviluppato questo concetto tramite un'attività.



Su proposta del formatore ogni componente ha personalizzato un cubo, esprimendo



così la creatività individuale.

UNO PIÙ UNO = TRE

Lavorando insieme abbiamo poi capito che l'immagine prestampata su una facciata di ogni cubo era parte di un disegno più grande.

Tutto ciò concretizza



l'importanza della propria individualità e del gruppo.

EQUIDISTANTI

Abbiamo poi scelto di realizzare una foto posiziona-

do i cubi a forma di cerchio poiché è l'unica forma geo-



metrica che pone tutti allo stesso livello.

EMOZIONI

Rivolgendo il nostro sguardo al futuro ci auguriamo che questo nuovo anno sia proficuo, pieno di emozioni e ricco di tante esperienze di cui ci impegneremo per ricavarne il meglio.

CONTEMPORANEAMENTE

Tante vite, tanti passati diversi, tanti sogni differenti che ci caratterizzano ma l'obiettivo comune è quello di poter in qualsiasi modo concorrere al benessere di altre persone arricchendo contemporaneamente noi stessi, perché ognuno di noi sia un tesoro da scoprire.



Il cinema deve essere spettacolo, è questo che il pubblico vuole. E per me lo spettacolo più bello è quello del mito. Il cinema è mito. (Sergio Leone)

Il cinema è un mestiere... Nulla può essere paragonato al cinema. Il cinema appartiene al nostro tempo. È la cosa da fare. (Orson Welles)

Il cinema mi ha reso uno specialista del nulla. È l'onniscienza del regista: la specializzazione in nulla. (Emir Kusturica)

Il cinema non produce arte, crea al massimo cultura. (Mario Monicelli)

Il cinema non ha bisogno della grande idea, degli amori infiammati, degli sdegni: ti impone un solo obbligo quotidiano, quello di fare. (Federico Fellini)

Il cinema racchiude in sé molte altre arti; così come ha caratteristiche proprie della letteratura, ugualmente ha connotati propri del teatro, un aspetto filosofico e attributi improntati alla pittura, alla scultura, alla musica. (Akira Kurosawa)

La fotografia è verità, e il cinema è verità ventiquattro volte al secondo. (Jean-Luc Godard)