

# NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"  
Spoleto Centro Civico S. Nicola' tel 0743.44217  
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

**ARTICOLO UNO**  
CENTRO CIVICO  
S. NICOLA' **UNO** SPOLETO

Unirci è un inizio,  
mantenersi uniti è un progresso,  
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...  
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale  
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria  
del periodico Impegno Sociale



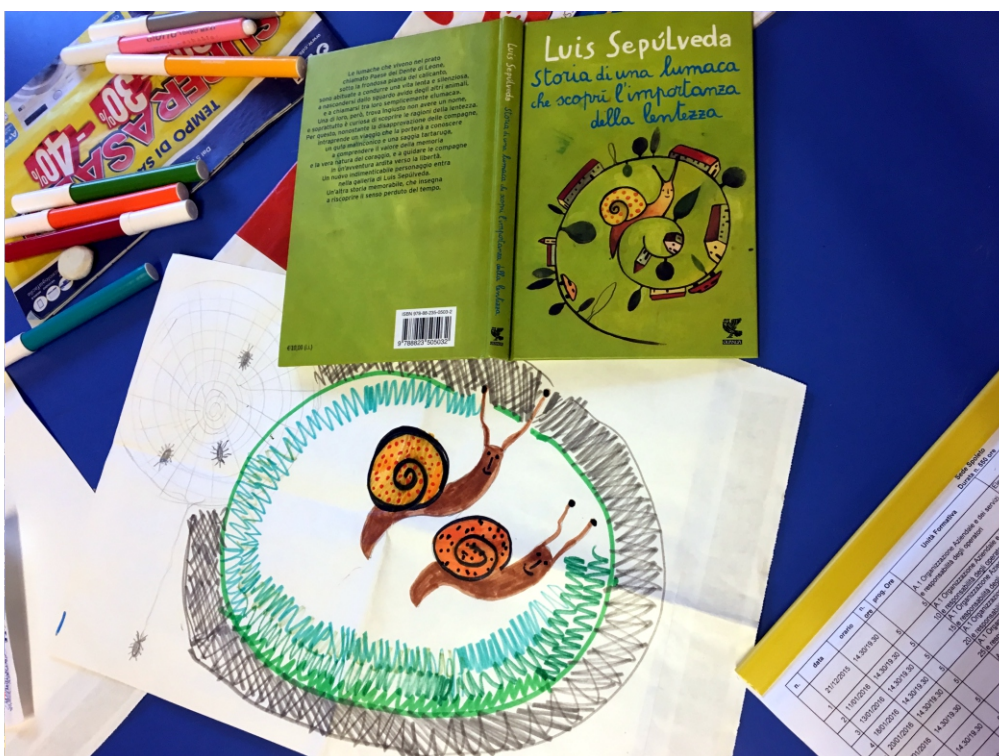
n° 597

tiratura 250 copie

Spoleto 24 febbraio 2017



“La favola delle due galline” di Beppe Fenoglio. Edito da Einaudi, illustrato con deliziosi acquerelli di Alessandro Sanna, è una favola che narra di due galline sorelle, una arcigna e malvagia, l'altra dolce e coraggiosa. Scritta per la figlia Margherita, questa favola tenera, vorrebbe aiutarla ad affacciarsi nella grande avventura della vita.



IL PUNTO  
pag. 1 (qui)

LEGGOLANDIA 2.2  
pag. 1 (qui)

APPUNTI REDAZIONALI  
pag. 1 (qui)

CURIOSANDO  
pag. 2 (dietro)

IL PUNTO DI ROBERTO  
pag. 2 (dietro)

FATTORIA SOCIALE  
pag. 2 (dietro)

## IL PUNTO

...e lumache sia! Ormai contaminati da Sepulveda non solo la lettura guadagna terreno tra le attività proposte alle ragazze e ai ragazzi che frequentano i Centri gestiti dalla Cooperativa Il Cerchio, ma a loro volta le lumache guadagnano stima e considerazione.

E la lumaca, con quel suo andare in giro con una casa sulla schiena, con quella casa che se non fosse per lei mai verrebbe di chiamarla casa, per quella sua capacità di entrarvi dentro con tutte le antenne quando noi di antenne riempiamo i tetti delle nostre case, per quella sua apparente non velocità salvo poi accorgersi che in men che non si dica si è rosicchiata tutte le foglie di quella pianta che ci piaceva tanto (e videntemente anche a lei)... insomma la lumaca piace.

E forse Sepulveda, come spesso fanno scrittrici e scrittori, con la sua lumaca ha visto e ci fa vedere lontano, come ci racconta anche Sonia nel raccontare la lettura del racconto al Millecose.

E forse tra lumache e sociale c'è davvero del filing (e non solo per la lentezza con cui troppo spesso sembra dare risposte alle persone più fragili, ma questa è un'altra storia), così abbiamo scoperto, "curiosando", che la scia luminescente che lasciano sul proprio cammino avrebbe proprietà davvero interessanti. E non solo, per spenderle appieno in quel di S. Miniato sono accudite (lumache e rispettive "bave") nell'ambito di una azienda agricola "sociale" come la nostra a Protte, che a sua volta, nella rubrica in questo numero, anziché lumache, cita invece lo storico gruppo musicale della "PFM". Più che mai... leggere per credere!

## LEGGOLANDIA 2.2

di Sonia

Cari amici della rubrica "leggolandia", volete sapere come prosegue il  
continua a pag. 2

## APPUNTI REDAZIONALI

Sulla cartella con il materiale per questa edizione c'era scritto: "Continua l'entusiasmo per l'attività di Leggolandia!!!"

questo è un pro-oggetto  
della cooperativa il cerchio





Ben felici di aggiornarvi ...



Uscendo dal proprio ambiente (per le lumache in questione un bel prato verde chiamato paese del "dente di leone") e venendo a contatto con ciò che non conosciamo (nel caso del libro una semplice strada percorsa da macchine o un muratore che costruisce una casa) possiamo provare un sentimento di paura, ma dobbiamo riuscire a superarla, come fa la lumachina che avverte il pericolo ma mette in atto una serie di strategie per reagire. Abbiamo scoperto la bellezza di sentirci degli esserini lenti, che si sono incontrati grazie proprio alla loro lentezza. Anche la lumaca aveva tante caratteristiche in comune con la tartaruga e questo ha permesso loro di potersi incontrare, conoscersi e scambiarsi notizie e informazioni, se la lumaca fosse stata veloce come il coniglio non si sarebbe mai incontrata con la tartaruga e sarebbe successo l'irreparabile che invece grazie a quell'incontro fu scongiurato.

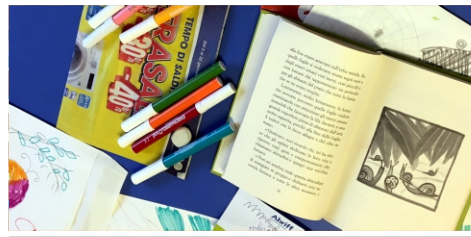


Anche noi ragazzi di "millecose", aiutati dai nostri operatori possiamo fare tante cose con la nostra "bella lentezza", piano piano, con la calma così come fa la lumachina. Abbiamo come le lumache la grande fortuna di ritrovarci ogni giorno insieme con le nostre "abitudini" (per esempio mangiare tutti insieme, come anche le lumache avevano imparato a fare sotto la pianta di calicanto).

Siamo anche noi, come loro, una piccola comunità dove ci si sostiene, ci si aiuta a combattere le nostre paure.

Arrivederci alla prossima puntata.

Dal libro storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza (Louis Sepulveda) seconda parte



Crema anti-aging e anti-cellulite, shampoo, saponi e stick per le labbra: è la linea di prodotti cosmetici a base di bava di lumache prodotti dall'allevamento di Iacopo Galliani a San Miniato. In azienda con lui, a 'governare' milioni di chiocciole che abitano il suo allevamento a Stabbia, c'è un gruppo di ragazzi dei servizi sociali

*"L'azienda Agricola nasce da due presupposti: il primo è la necessità di valorizzare i terreni agricoli familiari, il secondo è di realizzare un luogo di inserimento lavorativo per soggetti svantaggiati"*



La 25 giornata. E' stata una bella partita quella della Juve che vince per 4 a 1 contro il Palermo, consolidando così il suo assoluto primo posto.

La Roma vince contro il Torino per 4 a 1 mantenendo il secondo posto, mentre il Napoli mantiene il terzo vincendo contro il Chievo per 3 a 1.

Il quarto posto spetta all'Inter che vince contro il Bologna per 1 a 0.

L'Atalanta vince contro il Crotona per 1 a 0, mentre l'Empoli perde contro Lazio per 1 a 2, come anche l'Udinese che perde ad Udine contro Sassuolo per 1 a 2.

Il Pescara vince in casa contro il Genoa per 5 a 0, pareggio per la Sampdoria con il Cagliari, mentre il Milan batte la Fiorentina per 2 a 1.



"Quante gocce di rugiada intorno a me  
Cerco il sole ma non c'è"

Dorme ancora la campagna, forse non  
è sveglia, mi guarda, non so"

"Già l'odore della terra odor di grano  
Sale adagio verso me"

E la vita nel mio petto batte piano  
Respira la nebbia, penso a te"

"Quanto verde tutto intorno ancor più in là  
Sembra quasi un mare l'erba"

E leggero il mio pensiero vola e va  
Ho quasi paura che si perda"

No, non fraintendete, non ci siamo confusi, non siamo in settembre, ora è fine febbraio, ma questi meravigliosi versi della stupenda canzone "Impressioni di settembre" della mitica PFM, cadono a pennello con questa stagione. La nostra campagna sembra che ancora dorma ed invece se ci soffermiamo con dedita attenzione su piccoli particolari, ci accorgiamo che la primavera ha già fatto i suoi primi passi. E' così che scorgiamo nei terreni incolti, i primi fiori della Calendula selvatica, che fanno capolino nell'erba e fra i rami delle nostre piante da frutto, ciliegi, peri, susini e fichi, getti e gemme che fra poco si tramuteranno in foglie e fiori e nell'aria con il tepore di queste calde giornate di sole che febbraio spesso ci dona, si vedono sfrecciare volando i primi insetti impollinatori, api e bombi in primis, impazienti di potersi tuffare nei colorati e profumati fiori per imbrattarsi di polline!!!



Questa magia che si rinnova ogni anno in verità si è riattivata simbolicamente dal punto di vista cronologico, il 21 dicembre scorso, con il "solstizio d'inverno", il nostro tanto amato e venerato "Paolino, il sole", con il calore dei suoi luminosi raggi ha di nuovo fecondato "Gaia", il nostro meraviglioso pianeta, "La Dea Madre, la nostra casa"!!! E tutto ciò, la vita che di nuovo si rinnova, semplicemente è meraviglioso!!!

"No, cosa sono adesso non lo so"

Sono un uomo, un uomo in cerca di se stesso

No, cosa sono adesso non lo so

Sono solo, solo il suono del mio passo

"Ma intanto il sole tra la nebbia filtra già"

il giorno come sempre sarà" ....



Vendita - Noleggio - Assistenza - Multifunzioni - Mobili per ufficio - Plotter

xerox



Triumph-Adler

Panasonic

FREZZA

tel 075 5004906 - info@multicopia.it - www.multicopia.it

non solo fra di noi

direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a

Impegno Sociale

anno XVI - dicembre 2013

Direttore editoriale: Sandro Corsi

Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni  
il 13 novembre 2003 n. 11/03