

NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

ARTICOLO UNO
CENTRO CIVICO
S. NICOLO' **UNO** SPOLETO

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
SOCIALE

n° 689

tiratura **300** copie

Spoleto 14 dicembre 2018



Premio NICKELODEON
PER IL CORTOMETRAGGIO SOCIALE
SABATO 15 DICEMBRE
SALA FRAU
VICOLO S. FILIPPO 16
SPOLETO
ORE 10,00
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
(INGRESSO LIBERO)

FESTIVAL

L'ultimo ninja
di Mattia Riccio

The Colorful Life of Jenny P.
di Daniele Barbiero

Manicure
di Francesco Natale

Colors of babel
di Luca De Paolis

Portiamo la scuola dove non c'è
di Gianmarco D'Agostino

Balo
di Marco Di Gerlando
e Ludovica Gibelli

Martino
di Luigi Di Domenico

La giornata
di Pippo Mezzapesa

IL PUNTO

A Spoleto succede un fatto strano, cultura e welfare camminano insieme. Forse non sempre e in ogni occasione, ma di certo per la cultura che si chiama Cinema e per il sociale che opera a sostegno e per la promozione delle persone più fragili.

Forse di queste storie la storia del premio Nickelodeon ne è la metafora perfetta. Immaginato ventitré anni fa semplicemente come «concorso per le videoproduzioni indipendenti di cortometraggi», solo tempo dopo diventa «premio per il cortometraggio sociale». In alcuni anni non facili di quel passaggio anche questa testata, che appartiene ai progetti del welfare della città di Spoleto, si è adoperata per sostenere e rappresentare alcune edizioni del Nickelodeon dedicando all'evento, oltre i consueti redazionali una decina di speciali monografici tra il 2005 e il 2016

Per il «Nick», del resto come per la storia delle sale cinematografiche della città, sociale e settima arte si intrecciano ed è difficile distinguere chi delle due sia stata e sia di sostegno all'altra. Per noi, *non solo fra di noi*, rimane la prevalenza di quel mestiere strano che è essere operatori socio relazionali, registi qualche volta (*quando ne siamo capaci*) di inclusione e promozione sociale e così con questa edizione alla vigilia della 23esima edizione del premio, torniamo con uno speciale, speciale anche per noi.

Abbiamo provato a chiedere alle ragazze, ai ragazzi e alle persone che frequentano i centri e i progetti gestiti dalla cooperativa il Cerchio un pensiero sul cinema. Abbiamo deciso di provare a lanciare un sasso nei *nostri gruppi* e, come nello stagno di rodariana memoria (*la grammatica della fantasia*), osservare le onde che provoca in superficie e i sommovimenti sotto il pelo dell'acqua. Ne è emerso un cinema che non è solo nello *schermo grande grande*, ma anche uscire, stare insieme, odori e tendaggi, ridere, le orecchie che fischiano, in alto un lampadario... addormentarsi.



CINEMA PER **DANIELA** È...

...mi piace guardare i film, mi è sempre piaciuto andare al cinema...
continua a pag 2

CINEMA PER **LUCA** È...

...a me piace molto, in questo periodo per esempio, a Spoleto...
continua a pag 2

DANIELA segue da pag 1
ma, purtroppo non posso andarci quando voglio...ma il ricordo più bello che ho, è quando insieme a mia sorella Laura, siamo andate al Cinema Moderno, a vedere il film di Benigni "La vita è bella". Questo film mi è piaciuto per l'argomento importante che trattava, ossia la persecuzione dei nazisti nei confronti degli ebrei. Il film ha ricevuto un oscar al migliore attore, uno al miglior film straniero e uno per la colonna sonora, che è bellissima e che ancora ascolto.

LUCA segue da pag 1
c'è Don Matteo ed infatti a volte si possono seguire le scene da dietro le quinte. Da piccolo ci andavo sempre, ed era il Cinema Corso, che ora non c'è più. A Spoleto ci sono per due Cinema, la Sala Frau e la Sala Pegasus, entrambi si trovano a Spoleto Alto. I miei film preferiti erano da piccolo ma sono anche adesso tutta la serie di Jurassic Park, infatti mi piacciono molto i Dinosauri e l'ambientazione dei Film.

CINEMA PER SONIA È...

...vorrei parlare della primissima volta in cui andai al cinema...facevo la quinta elementare e la maestra quel giorno decise di portarci al cinema Moderno a vedere un film comico, che ci fece tanto ridere, il cui titolo, però, non ricordo, so soltanto che noi bambini, passammo un pomeriggio indimenticabile. Ricordo che mi affascinò l'ambiente elegante di quel cinema, i tendaggi rossi, le poltrone rosse di velluto, comodissime, poi guardai il grande lampadario sospeso al centro del salone ed anche la grande balconata della galleria, che mi affascinò molto, a questo proposito la maestra ci disse, che per andare in galleria e potersi affacciare da quella balconata per vedere tutto il cinema, bisognava pagare un biglietto più alto!

CINEMA PER MARIA RITA È...

... la bellezza di ventisette anni fa, andai, accompagnata dall'operatrice Adriana, al Pidocchietto, storico Cinema spoletino, ora gestito dalla Coop il Cerchio. Lì, vedemmo, per la meraviglia dei nostri occhi, un bellissimo cartone animato di Walt Disney, "La Bella e la Bestia". Mi innamorai letteralmente di questo film, perché era una bellissima storia d'amore tra una giovane ragazza e una bestia feroce e brutta, che riuscì però a farsi volere bene da lei, fu così che riuscì a spezzare l'incantesimo che lo aveva trasformato, da bellissimo principe, a un mostro scorbuto...e vissero felici e contenti...sarà che ho sempre amato le belle storie d'amore!!!

CINEMA PER TIZIANA È...

...mi ricordo tanto tempo fa, quando andai con mia sorella Paola, al cinema, a vedere un film di Fantozzi. Mi ricordo che risi tantissimo, soprattutto quando Fantozzi, che aveva tanta fame e non poteva mangiare, perché era a dieta, rubava di nascosto le polpette dal piatto, si riempiva tutta la bocca e mandava giù veloce veloce ...

CINEMA PER MARCO È...

...io non sono mai andato a vedere un film al cinema, però con mio papà a casa, la sera, ne vediamo sempre tanti in televisione, a me piacciono soprattutto i film di avventura e azione, come Rocky Balboa e Bruce Lee.

CINEMA PER FRANCESCA È...

... il cinema è un posto bellissimo, c'è uno schermo grande grande, dove si vedono gli attori, le parole e la musica si sentono a volume alto, nel cinema è vietato fumare, ma i bambini mangiano i pop corn e le patatine, quelle gialle, i grandi le noccioline, però non si deve sporcare per terra...

CINEMA PER GIACOMO È...

...molti anni fa, andai a vedere al Cinema Moderno, uno dei primi film della serie comica "cinepanettone", con Massimo Boldi e Christian De Sica. Quel giorno andai al cinema con i miei vecchi amici e ricordo ci sedemmo in platea, il film fu tutta una risata, dall'inizio alla fine. Quando dal Cinema uscii all'aperto, mi fischiavano le orecchie, perché l'audio del film era a palla!!

CINEMA PER VERDIANA E LEONARDO È...

...a me il cinema non piace perché durante la proiezione del film mi addormento sempre.

CINEMA PER FRANCA È...

...a me il cinema piace tanto, soprattutto i film comici, il mio attore preferito è Renato Pozzetto. Adesso ci vado poche volte e mi piacerebbe andare spesso. Andare al cinema per me è una bellissima esperienza ed ogni volta imparo nuove cose.

CINEMA PER MICHELA È...

...amo andare a vedere i film al Cinema. In genere i film che preferisco scegliere sono quelli d'Amore e quelli comici, non mi piacciono quelli di paura. Sono una persona che quando mi trovo in Sala da Cinema rido molto con i film comici e sono molto contenta di vedere i film d'amore, perché sono una persona molto romantica.

CINEMA PER SABINA È...

...ricordo di essere andata al cinema con mamma e mia sorella molto tempo fa. Il film che ho visto era Titanic, bellissimo, ha vinto ben 11 Oscar. Il film è tratto da una storia vera, una storia d'amore che termina in modo tragico. Il protagonista principale è un bellissimo ragazzo interpretato da Leonardo Di Caprio. E' stata una bellissima esperienza e spero di ritornarci.

non solo fra di noi
direttore editoriale giorgio raffaelli
supplemento a
Impegno Sociale
anno XVI - dicembre 2013
Direttore editoriale: Sandro Corsi
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali
Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni
il 13 novembre 2003 n. 11/03

 **Stampanti Ecologiche per il tuo ufficio**
EPSON
EXCEED YOUR VISION
0755004906 - info@multicopia.it - www.multicopia.it