

# NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"  
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217  
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

**IL CERCHIO**  
CENTRO CIVICO  
S. NICOLO' **UNO** SPOLETO

Unirci è un inizio,  
mantenersi uniti è un progresso,  
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...  
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale  
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria  
del periodico Impegno Sociale

**Impegno**  
SOCIALE

n° 706

tiratura **300** copie

Spoleto 12 aprile 2019



l'invito di "giraffa"

SALA FRAU  
VENERDI' 12 APRILE  
ORE 18,30

Scrivo questa recensione perché sono certo che ascoltare quel primo "diario di lavoro" di Maria Antonietta d'Angerio non mancherà di preziose osservazioni capaci ancora di contaminare positivamente la nostra comunità...

...e anche perché non potendo essere presente vorrei esprimere in questo modo ancora una volta il mio grazie ad Antonietta...



## IL PUNTO

In verità mi ha fatto sorridere leggere la lettera che qualche giorno fa mi ha consegnato la segreteria de Il Cerchio. Recitava che in base alla legge n. 205/2017 comma 598 che prevede il riconoscimento della relativa figura professionale esclusivamente attraverso uno specifico corso di laurea e in via transitoria a fronte dell'esperienza professionale a tempo indeterminato e continuativa per almeno 20 anni... mi veniva riconosciuto il titolo di «Educatore Socio-Pedagogico»

Tante volte nei più diversi consessi a partire dal cda della cooperativa, ci siamo interrogati circa il riconoscimento, da tempo imminente, del "nostro" profilo professionale, provando ugualmente ad immaginare come sarebbe stato governato questo "trapasso".

Dunque ora i nuovi operatori e operatrici saranno tutti e tutte certificati tali da apposita laurea (e relativo percorso di studi) e certamente sarà una buona cosa ma a me la lettera che mi riconosce quel titolo mi ha fatto tornare in mente Gianni Rodari che quando la critica lo citò qualificandolo come un "classico delle letterature", racconta lui stesso, andò in giro per la redazione del giornale Paese Sera, dove allora lavorava, dopo essersi appuntato sul petto la scritta "io sono un classico".

Non so, personalmente ho sempre tifato più che per il termine "educatore", per quello di animatore e per la capacità di non prendersi mai troppo sul serio.

E rileggendo la lettera che attesta la mia nuova qualifica, azzarderei che nei 27 e 11 mesi anni (questa l'esperienza certificata) la conoscenza più importante che ho acquisito è quella che di conoscenze ne ho ben poche. Ho scritto e agito molti progetti e servizi, disegnato loghi, manifesti e brochure, redatto programmazioni e osservazioni, partecipato a riunioni, consigli e tavoli ma le persone, ad osservarle davvero, sono ancora una formidabile sorpresa.

IL PUNTO  
pag. 1 (qui)

TUTTI IN CARROZZA  
pag. 1 (qui)

NON SOLO CANAPA  
pag. 1 (qui)

NON SOLO CALCIO  
pag. 2 (dietro)

DAFNE  
pag. 2 (dietro)



## TUTTI IN CARROZZA

di Luca S.

Lunedì 08 Aprile, con gli operatori Filippo, Patrizia e continua a pag 2

## NON SOLO CANAPA

di Sonia e Leggolandia

Viva la canapa e il suo trionfo  
Domenica ventiquattro marzo,  
insieme ai miei amici di Millecose, siamo andati al Teatro Mengotti 2

## TUTTI IN CABBOTTA

Silviano, un gruppetto di ragazzi di Articolo Uno cioè Io, Michele, Bogdan, Marina, Michela, Diana, Verdiana e Sandro siamo andati con il treno a Foligno.



Abbiamo proposto l'uscita dopo aver fatto l'attività Giocando-Imparando: come si fa il biglietto di viaggio, come si timbra e come si prende il treno; poi c'è il controllore che vede i Biglietti dei passeggeri se li hanno timbrati o se ce l'hanno.

La giornata è iniziata con l'incontro al Servizio, poi siamo andati con un pulmino alla stazione di Spoleto, dopo aver fatto i biglietti ed averli vidimati abbiamo fatto una passeggiata in attesa che arrivasse il treno.

Il treno è arrivato alle ore 11:00 e siamo saliti uno alla volta, l'altoparlante ci aveva detto che dovevamo stare dietro la linea gialla. Il treno era un'interregionale che proveniva da Roma e le stazioni in cui fermava prima di arrivare a Foligno erano Campello e Trevi.

Il treno era tutto pieno e grazie a Filippo che ha parlato al controllore ci ha fatto sedere in prima classe.

Arrivati a Foligno abbiamo fatto un giro in centro ed abbiamo visto la Piazza principale che è molto grande e lì c'è anche il Comune.

Dopo la passeggiata siamo andati in un locale che si trova vicino alla Stazione, ed abbiamo preso la Crescia che era una specie di piadina, ma molto più buona, con Rucola e Prosciutto, le patatine fritte e come bevande Coca Cola ed Acqua.

Alla fine del pranzo abbiamo preso un caffè macchiato al Bar della stazione.

Al ritorno abbiamo preso un treno

modernissimo, era tutto vuoto ed è stato rilassante.

Volevo dire che l'uscita mi è piaciuta molto e mi sono trovato bene sia con i compagni che con gli operatori. Era da tanto tempo che non prendevo il treno e non vedevo un'altra città.

Spero di fare altre uscite come questa avventura!

## NON SOLO CANAPA

vedere un bello spettacolo dal titolo "Il trionfo della canapa".

L'atmosfera del nostro meraviglioso teatro, è sempre emozionante... sono stata così felice di sedermi con la mia carrozzina in fondo alla platea, dove mi era stato riservato un posticino appartato, niente male, insieme all'operatrice Stefania.

Lo spettacolo aveva lo scopo di promuovere la canapa, la pianta dai milleusi, cosiddetta "maiale vegetale", in quanto, come succede con il maiale, non si butta via niente, è utilizzabile fino all'ultimo residuo...che meraviglia!

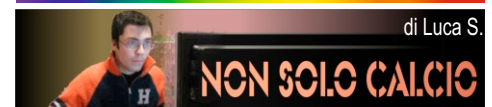
Prima dell'inizio della commedia, sul palcoscenico, un gruppo di esperti hanno, ognuno nel proprio campo, ampiamente descritto gli innumerevoli impieghi della canapa, dalla medicina, all'abbigliamento, alla cosmesi, fino all'edilizia. Questo argomento, nuovo per noi, ha stimolato la nostra curiosità, in quanto la canapa è una valida alternativa biologica a molti elementi altamente inquinanti più frequentemente usati oggi, primo fra tutti il petrolio. Per studiare meglio questo fenomeno di pianta e vedere da vicino gli impieghi e gli usi che ha avuto nella nostra civiltà contadina fino agli anni cinquanta, giù di lì, abbiamo deciso di andare presto a Sant'Anatolia di Narco, a visitare il Museo della canapa, dove si è ricostruita una sorta di memoria storica della canapa.

Il bellissimo musical dialettale, che è poi seguito al dibattito, per la regia di Graziano Petri, era esso stesso una rievocazione storica dei tempi in cui, si coltivava, si lavorava e si filava la preziosa pianta e la vita, anche se dura, scorreva felice, spensierata e a tratti anche divertente.

Bravissimi tutti, i tantissimi attori, tra i

quali molti bambini, che hanno recitato e cantato come veri professionisti.

Grazie a tutti, per averci permesso di trascorrere un pomeriggio divertente e spensierato!!!



Vittoria importante per la Monini Marconi che batte Castellana grotte in gara 1 dei Playoff promozione.

Domenica davanti ad un Palarota gremito gli spoletini hanno offerto una prestazione perfetta vincendo 3 - 0 con i parziali di 25 - 19, 25 - 19, 25 - 19.

Ecco i numeri della partita: 8 ace (4 di Aguenier), attacco a 54% e una ricezione positiva a 45%; Padura Diaz è stato il trascinatore in attacco con 19 Punti, in doppia cifra a quota 10 anche Romolo Mariano eletto MVP dell'incontro.

Mister Francesco Tardioli, nelle dichiarazioni del dopo partita, si è detto molto soddisfatto dei suoi ragazzi e del risultato ottenuto.

Il primo turno dei play off ha riservato molte sorprese con risultati, in alcuni casi, del tutto inaspettati: GAS SALES PIACENZA-CENTRALE DEL LATTE BRESCIA 1 - 3; SINERGY MONDOVI - POOL LIBERTAS CANTU' 1 - 3; OLIMPIA BERGAMO - CONAD REGGIO EMILIA 3 - 0.

La prossima partita contro Castellana grotte sarà trasmessa in diretta streaming sul sito internet della Lega Volley Channel; appuntamento Mercoledì dalle ore 18:30 dal PalaGrotte di Castellana Grotte.

Volevo aggiungere che sono molto contento del risultato che hanno ottenuto i ragazzi di mister Tardioli.

FORZA MONINI MARCONI SPOLETO

## DAFNE

di Leggolandia  
Il 21 marzo, le persone con sindrome di Down, in occasione della giornata mondiale dedicata alla loro forza, delicatezza, curiosità, al loro amore, alla tenacia, alla simpatia, hanno ricevuto un bellissimo regalo. E' infatti uscito, uno straordinario film, la cui protagonista è Dafne, una ragazza di trentacinque anni, con un lavoro e la sindrome di Down. Il regista, italiano, racconta che l'idea di scrivere una storia di questo tipo, l'ha avuta vedendo un papà con la figlia con sindrome di Down, che si tenevano per mano, ad una fermata dell'autobus: parevano sostenersi l'uno con l'altro. E' così che è nato il personaggio Dafne...

continua



Stampanti Ecologiche per il tuo ufficio

EPSON®  
EXCEED YOUR VISION

0755004906 - info@multicoopia.it - www.multicoopia.it

non solo fra di noi

direttore editoriale giorgio raffaelli

supplemento a

Impegno Sociale

anno XVI - dicembre 2013

Direttore editoriale: Sandro Corsi

Direttore Responsabile: Arnaldo Casali

Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni

il 13 novembre 2003 n. 11/03