NON SOLO FRA DI NOI

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.
Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.
Ernesto Che Guevara

magazine settimanale per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria del periodico Impegno Sociale

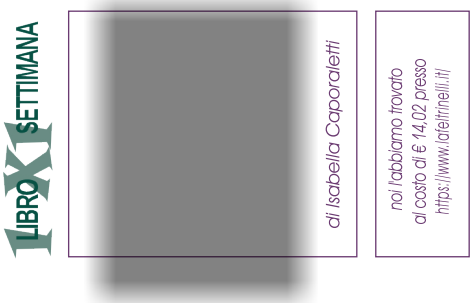
Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

Articolo Uno CENTRO CIVICO S. NICOLO' SPOLETO

n° 732

tiratura 300 copie

Spoleto 11 ottobre 2019



"Magari domani resto" di Lorenzo Marone, Edito da Feltrinelli. Chiamarsi Luce di nome e Di Notte di cognome, è già tutto un programma. Una burla del padre? O una speranza: una luce, di notte, può essere la salvezza.
Ma Luce, giovane avvocato con laurea cum laude, anche se fa la galoppina per uno studio di avvocati di Napoli, non si dà per vinta e il giorno in cui abbandonerà le pratiche cartacee per occuparsi di persone vere, dimostrerà tutto il suo coraggio e la sua dignità, segno che il suo nome era stato davvero azzeccato.
(n.d.r. Un saluto speciale alla nostra Isabella che nonostante stia attraversando un periodo davvero impegnativo ha trovato il tempo per inviarci questa recensione)

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

CAMPIONI
pag. 1 (qui)

LABORIOSA ATTESA
pag. 1 (qui)

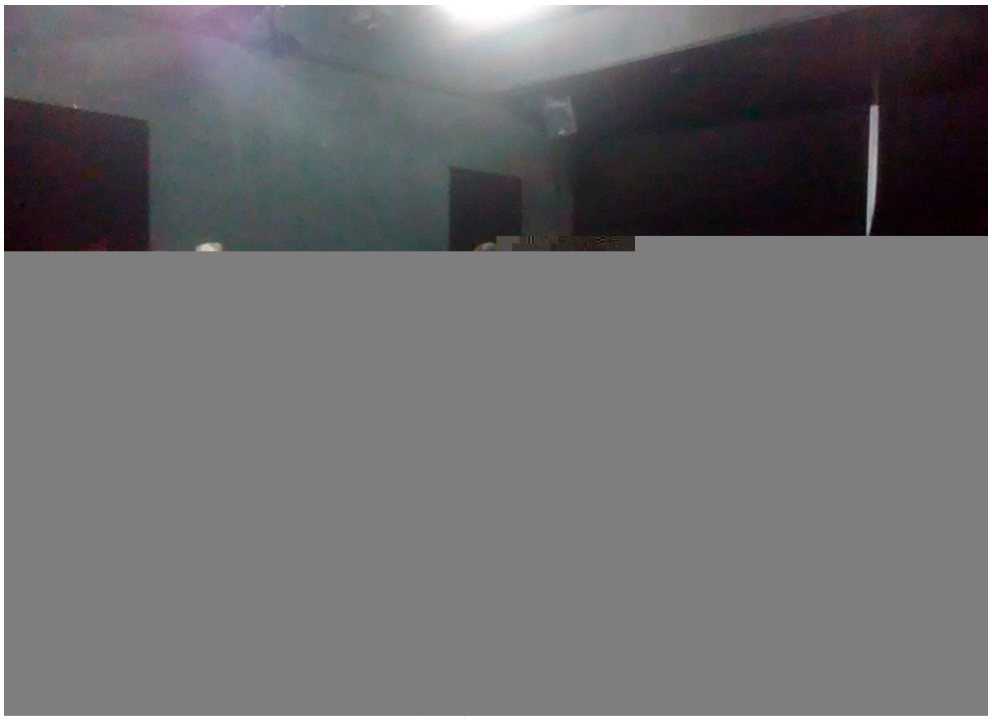
AUGURI
pag. 2 (dietro)

HO VISTO UN BEL FILM
pag. 2 (dietro)

LA PROPOSTA DI LUCA
pag. 2 (dietro)

GLI INFILTRATI - PHOTO
pag. 2 (dietro)

CACCIATORI DI PAROLE... E DI NUMERI
pag. 2 (dietro)



IL PUNTO

Sabato 12 ottobre, domani per chi ci legge nel giorno che pubblichiamo questa edizione 732, è la *XV Giornata del Contemporaneo*, dove *contemporaneo* sta per "arte contemporanea".
A Spoleto oggi 11 ottobre alla Galleria d'Arte Moderna G. Carandente a palazzo Collicola la tavola rotonda "Riflessioni da contrappunti", ore 17:00, Salone d'Onore Appartamento Nobile. Appuntamento certamente da non perdere (leggiamo che sarà presente anche l'artista Cesare Mirabella a cui un caro saluto), ma, almeno nella presentazione non si fa riferimento alla ricorrenza così, *non solo fra di noi* ci siamo guardati un po' intorno e siamo idealmente approdati a poco più di 150 chilometri da qui, un ora e tre quarti percorrendo la (semi)nuova "77".
Al Museo Tattile Statale Omero di Ancona Roberto Cresti, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università di Macerata, proporrà per l'occasione una discussione sull'approccio multisensoriale e interattivo alle opere d'arte contemporanea. Con l'occasione presenterà il libro *L'arte contemporanea e la scoperta dei valori della tattilità* (Roma, Armando, 2018), scritto da Aldo Grassini, Andrea Socrati e Annalisa Trasatti, rispettivamente presidente, responsabile dei progetti speciali e coordinatrice del Museo Omero. Andrea e Annalisa chi scrive ha avuto modo di conoscerli circa sei anni fa in occasione dell'evento "Giochiamo in tutti i sensi", insieme a loro proponemmo in forma ludica piccole riproduzioni tattili. Fu una bella esperienza ed è curioso che, a prescindere dall'arte con la A maiuscola, provando ad esprimerci privi di uno dei sensi piuttosto che perdere qualcosa capiti invece di scoprire qualche particolare in più.

CAMPIONI

di Luca S. - Articolo Uno

Il giorno Sabato 28 Settembre scorso per me ed i miei compagni

continua a pag 2

LABORIOSA ATTESA

di Millecose

Con il pensiero all'incontro di martedì' con l'editore Paolo

continua a pag 2