

# NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"  
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217  
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

**IL PUNTO**  
CENTRO CIVICO  
S. NICOLO' **UNO** SPOLETO

Unirci è un inizio,  
mantenersi uniti è un progresso,  
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...  
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale  
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria  
del periodico Impegno Sociale

**Impegno**  
SOCIALE

n° 737

tiratura **300** copie

Spoleto 22 novembre 2019

LIBRI  
SETTIMANA



noi l'abbiamo trovato  
nell'archivio della coop Il Cerchio  
editoriale edizione n. 33

"...si è chiusa nella cornice pavesata a festa del Nazareno la decima edizione di Nickelodeon. In una sala gremita le parole di apprezzamento e di impegno dell'Amministrazione Comunale, presente con gli assessori alla Coesione Sociale, alla Cultura e ai Servizi Scolastici, oltre, ovviamente, alla presidentessa de Il Cerchio...  
...un grazie ai Centri Giovanili di Spoleto che con la guida delle storiche Stefania, Vittoria, Rachele e della "novella" Sara (brava anche se non ha voluto fare il discorso), da alcuni anni ci mostrano che i colori dei giovani sono anche quelli della cultura e del sociale..."

(da "Il Punto" del 16 dicembre 2005)



IL PUNTO  
pag. 1 (qui)

ANTEPRIMA INTERVISTA  
pag. 1 (qui)

NON SOLO CINEMA  
pag. 1 (qui)

NICKINTERVISTA  
pag. 2 (dietro)

NICK & HOURS (archivio immagini)  
pag. 2 (dietro)

DRINK & NICK (archivio immagini)  
pag. 2 (dietro)

CACCIATORI DI PAROLE... E DI NUMERI...  
pag. 2 (dietro)

TRIS & NISK (archivio immagini)  
pag. 2 (dietro)

## IL PUNTO

E' quello che si potrebbe definire un matrimonio davvero riuscito quello tra cinema e sociale che porta il nome di "Premio Nickelodeon".

Quella di questo 2019 è la sua 24esima edizione e, come del resto da diversi anni a questa parte, l'alta qualità della maggioranza dei Cortometraggi ha reso davvero arduo individuare i corti finalisti, a tal punto che la Giuria di Selezione "ci tiene ad esprimere comunque il proprio apprezzamento per tutte indistintamente le opere presentate".

Nella Cerimonia conclusiva di sabato 14 dicembre 2019 sapremo chi tra Vincenzo Totaro con "Quel tipo strano", Marco di Gerlando e Ludovica Gibelli con "L'appuntamento", Paolo Geremei con "Alleluja", Piergiorgio Martena con "11", Matteo Poddie con "CASANepal, un luogo dove ricominciare", Dante Albanesi con "Sabbia fine estate", Fabrizio Cantalupo con "Social", Federico Mamone con "Humanitas, Giuseppe L'Andolina con "Adam's tales", Nicolas Morganti Patrignani con "Partenze", si aggiudicherà i premi della quattro giurie (più una, leggi la nostra intervista a Marcello Monaco).

Per parte nostra siamo andati a cercare qualche curiosità nel nostro archivio e se da un lato l'anno 2005, edizione n. 10 del Nick è quella che ha visto la più intensa collaborazione con questa testata, abbiamo scoperto che è anche quella caratterizzata forse dalle più evidenti originalità.

La tradizionale targa ad uso orologio da parete, etichette speciali per le bibite del rinfresco e persino un'edizione del tradizionale gioco del "tris" formato Nick... sfogliate queste pagine, pardon, questa pagina per credere!



## ANTEPRIMA INTERVISTA

di Millecose

Forse non tutti sanno che il premio  
Nickelodeon nasce nel 1995  
continua a pag 2

## NON SOLO CINEMA... anche musica

di Irene

Oggi vi voglio parlare di uno dei  
cantautori italiani più famosi di  
continua a pag 2

**ANTEPRIMA INTERVISTA** segue da pag. 1 grazie alla passione per il cinema di Marcello Monaco e Luca Paluella; solo nel 2000 fa ingresso la Cooperativa Sociale "Il Cerchio" di Spoleto come partner vitale della manifestazione. Importante furono anche i consigli di Franco Valobra validissimo scrittore, saggista, critico cinematografico e attore che contribuì alla scelta del nome del concorso.



Il nome Nickelodeon è tratto dalle prime sale cinematografiche statunitensi dove l'ingresso costava una moneta da cinque centesimi di nickel.

Nel 2003 i cortometraggi, che fino a quel momento erano a "tema libero", divennero esclusivamente a "tema sociale" con durata massima di 15 minuti.

**NON SOLO CINEMA**...anche musica

sempre, Fabrizio De Andrè, che nasce a Genova (concittadino dunque, del nostro capo redattore!) nel 1940. Ha fatto tanti successi, come "La guerra di Piero", "La canzone di Marinella" e molte altre ballate. Ha sposato la cantante Dory Ghezzi... Le sue canzoni hanno fatto la storia della musica italiana, è stato amato moltissimo negli anni '70/'80 e ancora oggi viene ricordato anche con grandi manifestazioni come quella di sabato scorso a lui dedicata, su Rai uno, diretta da Enrico Ruggeri e Bianca

**NICKINTERVISTA**

di Millecose  
Lunedì 18 novembre, noi di Millecose, siamo andati in cooperativa a fare un'intervista a Marcello

Monaco, per sapere qualcosa di più a proposito del premio Nickelodeon...noi ragazzi infatti prossimamente visioneremo i cortometraggi che parteciperanno alla finalissima e faremo una sorta di contro-classifica! Evviva la giuria di Millecose!!!

**Fabrizio:**  
Come mai hai inventato il premio Nickelodeon?

**Marcello:** è iniziato tutto a causa della mia grande passione per il cinema...così, senza nessun mezzo, all'epoca non c'era internet, io ed un mio amico, appassionato come me, abbiamo deciso di divertirvi con il cinema e abbiamo inventato il concorso!

**Daniela:**  
Come mai più tardi ha poi iniziato a gestire il concorso la Cooperativa?

**Marcello:** nel 2000 la Coop. Il Cerchio, ha adottato la nostra iniziativa, che ormai si era consolidata in un concorso serio ed io, pieno di impegni,



avevo bisogno di collaboratori. Dal 2003 poi, i cortometraggi diventano a tema sociale!

**Carlo:**  
Chi era Franco Valobra?

**Marcello:** Franco era un bravo giornalista ed intellettuale, che apportò al concorso delle validissime idee!

**Corrado:**  
Marcello qual è il tuo compito oggi all'interno dell'organizzazione del concorso?

**Marcello:** dovete sapere che il concorso ha un regolamento che sta alla base del premio...io con-

trollo che questo venga rispettato, che i cortometraggi rispettino le nostre regole, naturalmente poi li visioniamo, facciamo una prima selezione e le trenta ore di video, si riducono a 4/5.

**Claudio:**  
E poi come si arriva ad eleggere il vincitore?

**Marcello:** i rimanenti cortometraggi verranno poi sottoposti al giudizio della Giuria di selezione, formata da insegnanti e operatori, che con le loro scelte, ridurranno la visione ad un'ora. I cortometraggi rimasti in gara, i finalisti insomma, faranno il giro delle quattro Giurie: Giuria dei giovani, Giuria della critica, Giuria "Corti d'evasione", composta da detenuti della Casa di Reclusione di Spoleto e la Giuria "in cammino", composta da giovani immigrati! Che felicità oggi per me aver parlato con voi...ci facciamo una bella foto tutti insieme?

**Buona fortuna Marcello, in bocca al lupo per la prossima edizione e...VINCA IL MIGLIORE!!**



**ECO-ANSIA:** è la nuova sindrome psicologica di chi teme la fine del mondo a causa dei mutamenti climatici. Ne soffrono già molti giovani e a Londra si è svolto il primo convegno per discuterne.

**CACCIATORI di PAROLE...e di numeri**  
**100 miliardi** (di euro): è la somma pagata dagli italiani in dieci anni (2009-2018) sulla bolletta elettrica per incentivare lo sviluppo delle energie rinnovabili.



non solo fra di noi  
direttore editoriale giorgio raffaelli  
supplemento a  
**Impegno Sociale**  
anno XVI - dicembre 2013  
Direttore editoriale: Sandro Corsi  
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali  
Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni  
il 13 novembre 2003 n. 11/03

**M**  
MULTICOPIA SRL

**Stampanti Ecologiche** **ufficio**

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

**0755004906 - info@multicopia.it - www.multicopia.it**