

NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

**ARTICOLO
UNO**
CENTRO CIVICO
S. NICOLO' SPOLETO

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
SOCIALE

n° 742

tiratura **300** copie

Spoleto 27 dicembre 2019

LIBRO X
SETTIMANA



di Isabella Caporaleffri

noi l'abbiamo trovato
al costo di € 6,00
<https://www.amazon.it/>

"Dietro lo specchio" di Sidney Sheldon
editore Sperling Paperback

E' un romanzo basato su fatti reali e tratta
del disturbo da personalità multipla BPM,
una nevrosi isterica di tipo dissociativo.

In una sonnacchiosa cittadina di provincia,
avvengono strani delitti: uomini vengono
accoltellati e poi evirati e la bella Ashley è
terrorizzata della possibilità che sia
coinvolto il suo famoso padre. Una ricerca
spasmodica della verità e un giovane
avvocato sprovveduto l'aiuteranno a
dipanare l'intricata matassa. Emozionante.



IL PUNTO

Ancora annebbiati dai fumi natalizi ma fedeli alle nostre scadenze editoriali, scriviamo questo editoriale in pieno Santo Stefano e, giusto per dare lustro alla nostra copertina, siamo forse i primi a stappare (seppure mediaticamente) il tradizionale spumante che annuncia l'ingresso del nuovo anno.

Abbiamo trovato una bottiglia davvero speciale, riposta tra le carte del nostro archivio in occasione del primo capodanno di questa testata (2005/2006), appositamente confezionata per noi con il nostro logo *non solo fra di noi*.

Se l'impaginazione ci ha costretti all'anticipato brindisi le nostre redattrici e redattori dell'Articolo Uno e Millecose, non si sono risparmiati nemmeno il giorno di Natale provvedendo, insieme allo scambio di auguri, a completare la cartella di lavoro con gli ultimi contributi per di questo 2019.

L'anno nuovo si presenterà nella forma di un originale 20e20. Non sappiamo ancora se avrà davvero la marcia in più che ci si potrebbe attendere alla luce degli abbondanti auguri, buoni auspici e ottimi proponimenti già da ora consumati, ma certamente avrà in più un giorno. Succederà sabato 29 febbraio che certificherà con formale e documentabile precisione la sua diversità.

E come per ogni diversità c'è chi pensa che l'anno bisestile non sia un anno fortunato, ma spulciando tra blog, post e tweet, ci è capitato di leggere una osservazione che potrebbe persino appartenere a questo welfare che ogni settimana proviamo a raccontare in questo foglio L'idea sarebbe quel giorno in più sia una sorta di *volontario* che con preziosa umiltà si presta a fare il suo servizio per la comunità ogni quattro anni e accettando persino qualche eccezione.

E quel giorno che allunga di un poco il mese che resta il più corto, potrebbe anche avanzare pretese, giacché è grazie a lui se il nostro calendario imperfetto riesce a far pace con il sole che le stagioni le scrive davvero. Buon Anno!

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

UNO PER MILLE
pag. 1 (qui)

MILLE PER UNO
pag. 1 (qui)

SCOOP DI FINE ANNO
pag. 2 (dietro)

PERCHÉ FARE TEATRO
pag. 2 (dietro)

CACCIATORI DI PAROLE...
pag. 2 (dietro)

...E DI NUMERI
pag. 2 (dietro)



UNO PER MILLE
COSE

Sonia: l'ultimo scampolo del
2019, mi ha reso particolarmente
continua a pag 2

MILLE PER UNO
COSE

I ragazzi tutti insieme dicono:
Anno nuovo ... vino nuovo ... ma
continua a pag 2

felice...il nostro racconto "Dario e la macchina del tempo" ha avuto un discreto successo...sappiamo che soprattutto prima di Natale, il libraio/scrittore ha venduto parecchie copie e questo ci fa piacere! Sull'onda dell'entusiasmo, si è concretizzato in me un desiderio per il 2020: diventare una scrittrice famosa!

Daniela: Vorrei avere la salute e la pace per la mia famiglia, per me e per gli amici e gli operatori di Millecose!!!

Carlo: Lucio Battisti, nella sua canzone, avrebbe voluto dieci ragazze...io, per il 2020, mi accontenterei di averne anche solamente cinque!!!

Giacomo: Per il 2020, mi auguro tanta felicità...basta poco per essere felici...infatti come dice Albano, FELICITA'...è un bicchiere di vino, un buon panino...la felicità! Ma siccome non di solo pane vive l'uomo, nel 2020, mi accontenterei di essere in pace con le persone e di riuscire ad esprimere l'affetto che sento per la mia famiglia!

Fabrizio: Per il 2020 mi accontenterei di continuare a vivere la mia vecchia vita che tutto sommato mi piace!



anche con quello vecchio si può fare un bel brindisi! Evviva il 2019, che è stato per noi una buona annata...una "Riserva Speciale". AUGURI a tutti noi ragazzi di Millecose, alle nostre famiglie, agli operatori, alle loro famiglie, a Giorgio, nostro capo redattore, a Daniela, sua moglie e a parte tutti

gli scherzi noi ci auguriamo che questo 2020, sia l'inizio di un rinnovamento che trasformi questo mondo così triste...in un mondo nuovo...più giusto!
I ragazzi di Millecose

SCOOP DI FINE ANNO

di Gli Infiltrati

Intervista al regista dello spettacolo "oz due punto zero"

Compagnia laboratorio teatrale "I Ragazzi di OZ"

Cristiano, come ti è venuto in mente di fondere queste due storie fantastiche, "Il mago di Oz" e il "Piccolo Principe"?



Erano due fiabe che ho sempre amato...pensavo inizialmente solo al "Piccolo Principe" Ma era un po' riduttivo...e così ho creato questa intersezione, questa fusione tra le due fiabe, che mi ha dato la possibilità di utilizzare tutti i ragazzi, ognuno con il suo personaggio...ho trovato una verosimiglianza tra i ragazzi del laboratorio teatrale ed i personaggi della storia...

Dato che questa è la tua prima vera esperienza con questi fantastici ragazzi, in quanto la prima volta, con "Dolce e salato...", Adelaide ti aveva lasciato il suo lavoro quasi ultimato, qual è stata la parte più difficile di questa tua fatica...e non dimentichiamolo anche di Donatella?

La più impegnativa, ma anche la più gratificante è stata la creazione di un coro, che aprirà lo spettacolo con un bel brano...impegnativo, dunque, lo

studio mnemonico della canzone e quello dei tempi e della tonalità. Bisogna dire che i ragazzi hanno comunque avuto un'ottima risposta, dopo qualche iniziale difficoltà. Inoltre, ho osato far studiare ai ragazzi le loro parti, senza un copione cartacea, l'ho fatto per sfruttare al meglio la loro memoria, che si è rivelata ottima, è servito anche a rendere il testo personalizzato, ma anche a renderli più sicuri, più sciolti, più naturali, è un metodo fondato sulla libera espressività!

PERCHÉ FARE TEATRO

Il laboratorio teatrale aiuta i ragazzi nell'espressione del proprio sé, nello specifico ha unito il gruppo, grazie alla condivisione delle loro emozioni. Il percorso che abbiamo affrontato in questi due anni, ha visto i ragazzi impegnati in un'esperienza di meta-laboratorio, ossia un laboratorio teatrale con al suo interno, più laboratori, la propedeutica, laboratorio di



espressione corporea, il gioco delle emozioni, l'ascolto, il disegno, la danza...

Grazie a Cristiano ed un grazie a Donatella, grande, instancabile, preziosa coadiutrice!



Lalofobia: sostantivo femminile con il quale si definisce la paura morbosa di parlare; l'avversione alla loquacità.



1(milione): il numero di bollicine in bicchiere di spumante (fateci sapere se è esatto).



Stampanti Ecologiche per il tuo ufficio

EPSON
EXCEED YOUR VISION

0755004906 - info@multicopia.it - www.multicopia.it

non solo fra di noi
direttore editoriale giorgio raffaelli
supplemento a
Impegno Sociale
anno XVI - dicembre 2013

Direttore editoriale: Sandro Corsi
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali
Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni
il 13 novembre 2003 n. 11/03