

NON SOLO FRA DI NOI

Realizzato presso i Centri Diurni "Articolo Uno"
Spoleto Centro Civico S. Nicolo' tel 0743.44217
c/o ilcerchio.net - mail giraffa21@gmail.com

ARTICOLO UNO
CENTRO CIVICO
S. NICOLO' **UNO** SPOLETO

Unirci è un inizio,
mantenersi uniti è un progresso,
lavorare insieme è un successo.

Anonimo del '700

Se fossimo capaci di unirci...
quanto bello e vicino sarebbe il futuro.

Ernesto Che Guevara

magazine settimanale
per la Zona sociale n. 9 della Regione Umbria
del periodico Impegno Sociale

Impegno
SOCIALE

n° 750

tiratura **300** copie

Spoleto 21 febbraio 2020



"Mai più. Per non dimenticare" di R.J. Palacio
Dalla scrittrice di "Wonder", questo racconto a fumetti, narra la straziante storia della nonna di Julian, che, come giovane ragazza ebrea, fu protetta e salvata da una famiglia in un villaggio francese, durante l'occupazione nazista. Questa storia dimostra come la gentilezza può perfino salvare la vita delle persone! "Ci vuole sempre coraggio per essere gentili, ma in quel periodo, la gentilezza poteva costarti la vita!" Racconta la nonna di Julian...

IL PUNTO
pag. 1 (qui)

IL CARRO DI CORTACCIONE
pag. 1 (qui)

LA FATTORIA IN CUCINA
pag. 1 (qui)

192° CARNEVALE
pag. 2 (dietro)

NON SOLO CALCIO
pag. 2 (dietro)

GUIDE TURISTICHE
pag. 2 (dietro)

BATTUTE
pag. 2 (dietro)



IL PUNTO

Uno strano personaggio ci studia dalla nostra copertina all'ombra di una sgargiante parrucca e dall'alto di uno dei "carri" della tradizionale sfilata in quel di Spoleto (quello di Cortaccione, vedi articolo a seguire).

Anche se si palesa come percussionista ci fu un tempo, *noi* lo conoschemmo allora, che proprio in quel di Cortaccione suonava fisarmonica e pianola (... e ad ogni buon conto attendiamo fiduciosi una sua prossima esibizione).

Comunque sia colori, parrucche, percussioni, pianole o allegorie di cartapesta che siano, giusto per dire che è scoppiato... il carnevale!

E se tra le case sfilano colorati, affollati e *coriandolosi* i tradizionali *carri*, nella campagna, come è giusto che sia per una festa che dalle vicende alimentari prende il suo stesso nome (...dal latino "carnem levare" - eliminare la carne - che indicava il banchetto che si teneva subito prima del periodo di astinenza e digiuno della Quaresima) l'attenzione della redazione si sposta nelle cucine della Fattoria Sociale di Protte: chi impasta, chi inforna, chi condisce, ovvero pizze, biscotti, sughi... e *non solo*.

E se qui l'allegoria impazza in forma alimentar-carnevolesca in quel di Giano, anzi, ad essere precisi, presso il teatro di Gualdo Cattaneo Sabato scorso 15 febbraio, ha assunto la forma della rappresentazione teatrale. Un "Pinocchio" davvero speciale che all'inverso della tradizionale somaresca trasformazione ha saputo emozionare attraverso l'impegno (e l'ingegno) di infinite diverse abilità. *Quasi superfluo sottolineare il successo di pubblico e di critica.*

Ma in cartella troviamo ancora un ultimo appunto: "...stiamo organizzando per lunedì una bella festa di carnevale nel mezzo della quale ospiteremo...".

A lettrici e lettori lasciamo la curiosità di sapere chi sarà l'importante ospite, *fra di noi* quella di sapere da cosa verrà mascherato... (...viterremo informati)

IL CARRO DI CORTACCIONE

di Corrado
lo e Fabrizio, domenica 16 febbraio,
insieme ai nostri amici di
continua a pag 2

LA FATTORIA IN CUCINA

di Marco
In quel di Protte, i lavori fervono
anche all'interno della grande
continua a pag 2

IL CARRO DI CORTACCIONE segue da pag. 1
Cortaccione, siamo saliti sul carro costruito nella nostra frazione. Il carro rappresentava il circo e noi eravamo mascherati tutti da pagliacci. Io facevo parte del



gruppo che ballava, Fabrizio invece era seduto sul carro e suonava il tamburello, in compagnia di tanti altri clown...ci siamo divertiti tantissimo!!!

LA FATTORIA IN CUCINA segue da pag. 1
fattoria sociale: in cucina, infatti, i nostri amici aspiranti cuochi Valerio, Michele, Caterina, Rebecca, Matteo e Marco hanno sfornato da poco delle bellissime pizze al rosmarino, una teglia di



biscotti e preparato il sugo per la pastasciutta, Valerio sbuccia patate da fare al forno, mentre Rita e Antonio pesano ed imbutano ceci e fagioli, pronti per essere venduti! Mentre scriviamo questo articolo, a Millecose, affiorano tanti ricordi di Rita, Simone, Fabrizio, Corrado, Carlo, quando, in Via Romolo Venturi, insieme a Mariella, preparavano il sugo per la pasta e tagliavano le

verdure...ma quelli erano altri tempi! Bravi ragazzi!!!



Evviva la fattoria (che è la mia passione) evviva il lavoro, qualsiasi esso sia!

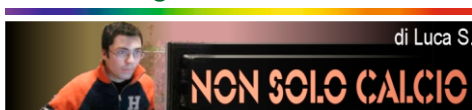
192° CARNEVALE

di Irene

Domenica 16 febbraio, si è svolta la tradizionale sfilata dei carri



allegorici del carnevale. Come sempre erano presenti le majorette di Castel Ritaldi, che indossavano il loro abito usuale con gli stivali color bianco, subito dopo c'era la banda musicale di Spoleto. Partecipavano ben nove carri. Quelli che mi hanno colpito di più sono stati: il cubo di Rubik, il carro che rappresentava Venezia, quello dei puffi, i quattro elementi della natura, Pinocchio ed infine Arsenio Lupin. C'era tantissima gente, visto che era una bellissima giornata di sole.



Noi della Rubrica Non Solo Calcio volevamo ricordare che è scom-

parso Francesco Cesarini noto campione spoletino di Ciclismo degli anni '80.

Per ricordarlo vorremmo citare le parole che ha utilizzato il Ct della nazionale Italiana di Ciclismo Davide Cassani per il suo ex compagno in azzurro : " Da corridore era fortissimo, quando si metteva in testa al gruppo faceva male. Lavorava per gli altri ed in questo era uno dei migliori. Era la simpatia fatta persona. Sempre la battuta pronta, il sorriso tra le labbra, una gran brava persona".
Riposa in Pace Francesco.

GUIDE TURISTICHE

di Millecose

Febbraio è un mese ricco di eventi e ricorrenze; come accennato nella scorsa edizione del giornalino il 21 febbraio in tutto il mondo si celebra la giornata internazionale della guida turistica. Guide turistiche abilitate, facenti parte di associazioni locali, metteranno la propria professionalità a disposizione del pubblico offrendo visite guidate gratuite in istituti e luoghi della cultura. Si focalizzerà l'attenzione su monumenti molto noti ma anche su beni poco conosciuti ed aperti eccezionalmente ai visitatori, con l'intento di divulgare la conoscenza di siti non oggetto dei grandi flussi turistici. Alcune iniziative potranno essere volte alla raccolta di offerte libere per il restauro di beni o per persone in difficoltà.



- Nessuno fa più di mio padre per risvegliare la classe lavoratrice!
- È forse un uomo politico?
- No, fabbrica sveglie



Stampanti Ecologiche per il tuo ufficio

EPSON
EXCEED YOUR VISION

0755004906 - info@multicoopia.it - www.multicoopia.it

non solo fra di noi
direttore editoriale giorgio raffaelli
supplemento a

Impegno Sociale
anno XVI - dicembre 2013

Direttore editoriale: Sandro Corsi
Direttore Responsabile: Arnaldo Casali
Pubblicazione Reg. Tribunale di Terni
il 13 novembre 2003 n. 11/03